



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

I.I.S.S. "CARAVAGGIO"

RMIS08200L

Triennio di riferimento: 2025-2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S.S. "CARAVAGGIO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **18/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **12010** del **31/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 26*

*Anno di aggiornamento:*  
**2024/25**

*Triennio di riferimento:*  
**2025-2028**



## La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



## Le scelte strategiche

- 6 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



## L'offerta formativa

- 8 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



## Organizzazione

- 9 Scelte organizzative



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### UNA SCUOLA, TRE SEDI



Decorazione della facciata della sede centrale di viale Odescalchi, 75 dello street artist [Gaia](#)

SEDE CENTRALE: VIALE ODESCALCHI	SEDE OCEANO INDIANO	SEDE VIA ARGOLI



VIALE C.T. ODESCALCHI 75 - 00147 Roma Tel. 06 12112.6965 - Fax 06 51604078 Linee ATAC: 30 714 716 218 671 670 160	VIALE OCEANO INDIANO 62/64 - 00144 Roma Tel. 06 12112.6200 - Fax 06 52248437 Linee ATAC: 778 777 - Treno Roma-Lido (Tor di Valle) Metro B	VIA ANDREA ARGOLI 45 - 00143 Roma Tel. 06 12112.7260 - Fax 06 5032662 Linee ATAC: 762 - 765 - 702 - Stazione Laurentina Metro B
--	---	---

## Popolazione scolastica

### OPPORTUNITÀ

L'area territoriale di pertinenza della scuola è caratterizzata da una forte urbanizzazione sviluppatasi in tempi recenti e connotata da un tessuto socio culturale stratificato ed eterogeneo. Il bacino d'utenza della scuola è molto ampio, estendendosi oltre i limiti territoriali dei tre quartieri. Ne consegue un'elevata eterogeneità, sia dal punto di vista del livello culturale, che di quello socio-economico delle famiglie. Nella scuola è presente, inoltre, una percentuale significativa di studenti stranieri e di studenti con Bisogni Educativi Speciali. All'elevato numero di studenti con disabilità e con DSA, circa il 20% del totale, si aggiungono numerosi casi BES, identificati nel corso delle attività didattiche dai rispettivi consigli di classe. Quest'insieme di situazioni rende il contesto operativo ricco di stimoli e rappresenta una sfida al superamento di varie problematiche.

L'aumento delle iscrizioni negli ultimi anni ha rappresentato un ulteriore input, con il continuo sforzo di migliorare il servizio scolastico e di renderlo adeguato ai nuovi e diversi bisogni della popolazione scolastica.

### VINCOLI

Nonostante il Liceo soffra la mancanza di un numero adeguato di collaboratori scolastici, l'istituzione si impegna per garantire un ambiente sicuro e gestire efficacemente il considerevole numero di alunni distribuiti su tre plessi. Il corpo docente, con il supporto del personale ATA, si impegna a mantenere una costante attenzione durante tutto l'arco della giornata scolastica, con particolare riguardo ai momenti di ricreazione. Questi sforzi mirano a preservare un contesto educativo positivo e stimolante per gli studenti, nonostante le sfide organizzative. In passato le limitazioni imposte dalla normativa anti-Covid hanno determinato una parziale rinuncia all'uso di alcuni laboratori più



capienti e sacrificato alcune attività didattiche (come le attività sportive e le uscite didattiche), in conseguenza del necessario adattamento degli spazi e degli arredi esistenti, nel rispetto delle misure di sicurezza e delle relative distanze necessarie a contenere il rischio di diffusione del contagio. Allo stesso tempo, alcuni progetti PCTO erano stati temporaneamente sospesi o rivisitati in conseguenza delle limitazioni su citate. A partire dall'anno scolastico 22/23 tutte le attività hanno ripreso il loro normale svolgimento.

Il Liceo fornisce un'offerta formativa in continuo aggiornamento in tutte le discipline, umanistiche, matematico-scientifiche, artistiche, e proprio relativamente a queste ultime, si segnala che alcuni spazi e laboratori dedicati sono in fase o in attesa di adeguamento. Inoltre, il volume in aumento dell'utenza, richiederebbe un ulteriore incremento degli ambienti e delle risorse.

## Territorio e capitale sociale

### OPPORTUNITÀ

I territori di Roma-EUR, Tor Marancia, Colle di Mezzo, sono dotati di ricche strutture per la cultura e per l'arte, con le quali la scuola, data la sua vocazione artistica, collabora attivamente. Nell'ambito PCTO la scuola continua il lavoro di intensificazione dei rapporti con le strutture presenti sul territorio. Il Liceo ha stretto rapporti con alcuni Enti, sia pubblici che privati, consentendo l'apporto di competenze trasversali. La richiesta continua di aggiornamenti delle risorse tecnologiche, nonostante non siano sempre soddisfatte per mancanza di fondi economici, consente lo sviluppo dei progetti per consolidare la presenza artistica e artigianale nel territorio. Le sedi sono raggiungibili anche con i mezzi pubblici. Durante l'emergenza epidemiologica da COVID-19, l'ISS CARAVAGGIO si è attivato per garantire il diritto allo studio e non interrompere il processo di apprendimento degli studenti, integrando nella sua offerta formativa le tecnologie digitali. Nel 2020, infatti, il COVID19 ha portato il Liceo ad un trasferimento forzato degli ambienti scolastici da materiali a virtuali. Trascorsa una prima settimana di formazione sulle piattaforme didattiche (prima fra tutte Google G-Suite), tutto il personale docente ha continuato nel percorso dell'offerta formativa, in modo professionale, puntuale (secondo gli orari scolastici) e di grande disponibilità nei confronti soprattutto degli studenti con difficoltà. Una scuola presente, nonostante le rigide e necessarie regole imposte dalla situazione epidemiologica.





## VINCOLI

Nonostante il nostro territorio sia ricco di luoghi ed ambienti di estremo interesse storico, artistico e culturale, con spazi che consentirebbero lo sviluppo culturale ed artistico, risulta estremamente complesso, anche in virtù degli ingenti investimenti che andrebbero effettuati, valorizzare il patrimonio accumulato negli anni dal nostro Istituto. Sono presenti edifici di valore architettonico e di potenziale uso sociale e didattico, chiusi o in abbandono. Tali strutture, se valorizzate in collaborazione con gli Enti locali, potrebbero rappresentare dei centri di attività culturale ed artistica nel territorio, in cui la scuola potrebbe esercitare il suo importante ruolo.

Premesso che la fonte primaria di capitale sociale è la famiglia, luogo in cui si trasmettono e mantengono le relazioni, l'altro luogo, secondo alla famiglia, è la scuola. La scuola pubblica assume una funzione di apertura verso l'esterno, la capacità di creare relazioni sociali, di rendere possibile il confronto, di realizzare lo scambio, ponendo le condizioni affinché singoli elementi di capitale sociale accumulato anche in ambito familiare vengano condivisi e messi a disposizione di tutti.

## Risorse economiche e materiali

### OPPORTUNITÀ

Viene programmato il continuo miglioramento delle risorse tecniche e tecnologiche, compatibilmente con le risorse economiche disponibili e messe a disposizione dell'Amministrazione. Inoltre, negli ultimi anni, l'assegnazione di diversi fondi PON alla scuola, sta portando all'arricchimento del patrimonio di attrezzature innovative a disposizione dell'Istituto. Le tre sedi del Liceo sono dotate di laboratori artistici quali fotografia, arti figurative, plastiche, architettura, design dell'arredamento, design del gioiello, scenografia, grafica. Con l'attivazione del registro elettronico dall'a.s. 2018-19, e l'uso della piattaforma G-suite, la comunicazione con le famiglie è migliorata notevolmente. Anche il sito WEB, che negli ultimi anni è stato implementato, ed arricchito di sezioni e contenuti, è diventato un importante strumento di comunicazione.

La sede di Odescalchi è interessata a partire dall'anno scolastico 2022/23 da interventi di ampliamento con l'annessione degli ambienti al civico 73.

La sede di via Argoli 45 ospita una parte dei fondi del MAI, il Museo Artistico Industriale di Roma, che raccogliere manufatti (vetri, ceramiche, sculture, stoffe dipinte, calchi in gesso, fotografie) dall'antichità al XVII secolo.



## VINCOLI

Permangono alcune criticità legate alla carenza di spazi per l'allestimento di nuovi laboratori e alle necessità del continuo aggiornamento di attrezzature innovative per la didattica, come hardware e software, aule con strumenti tecnologici per la video-proiezione interattiva, una connessione efficace alla rete in tutti gli ambienti scolastici. La scuola ha compiuto passi significativi nella risoluzione dei problemi di connessione Internet, grazie a un notevole investimento che ha portato all'attivazione della fibra alla fine del 2020.





# Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

## Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Riguardo gli aspetti generali, si fa riferimento agli indirizzi generali del Dirigente Scolastico per l'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ed in particolare, per la predisposizione della struttura del PTOF del triennio 25/28 si fa riferimento all'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico del 31/10/2024.

### [ATTO DI INDIRIZZO AL COLLEGIO PER PREDISPOSIZIONE PTOF TRIENNIO 2025-2028](#)

#### Progettazione curricolare

In continuità con il triennio precedente 2019-2022 , nella progettazione curricolare, coerentemente con le risorse disponibili e la vocazione dell'istituto, si terranno in considerazione gli obiettivi prioritari definiti dalla legge 107 del 2015, nonché la progettazione per competenze, mirando allo sviluppo, al conseguimento e al potenziamento di competenze da parte degli studenti. Per svolgere compiti articolati e complessi è necessario che le conoscenze e le abilità si integrino con attitudini, motivazioni, comportamenti e atteggiamenti che consentano di agire nella società con autonomia e responsabilità. Si farà particolare riferimento alle competenze chiave per la cittadinanza attiva dell'Unione europea (Raccomandazione Consiglio UE del 22 maggio 2018) al fine di acquisire una maggiore consapevolezza rispetto al ruolo di ciascun individuo nella realizzazione propria e del bene comune:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### Piano di Miglioramento



## LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), che rappresenta il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia, è integrato (Art. 3 dpr 275/1999 novellato dal comma 14 dell'art. 1 L. 107/2015) dal **Piano di Miglioramento** dell'istituzione scolastica, previsto dal D.P.R. 28 marzo 2013, n. 80.



## **Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità**

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (Articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010).

Dopo il biennio comune, il percorso del liceo artistico si articola nei seguenti indirizzi per i quali sono specificati, oltre alle competenze comuni a tutti i licei, gli obiettivi specifici di apprendimento individuati dalle Indicazioni nazionali per i licei.



## Scelte organizzative

L'Istituto d'Istruzione Superiore Caravaggio, in quanto luogo in cui molteplici soggetti interagiscono per realizzare un progetto formativo, rappresenta un sistema organizzativo complesso.

È necessario, pertanto, che il modello organizzativo scolastico sia coerente con la specificità del servizio: da un lato si caratterizzi come aperto, flessibile e adattabile a situazioni differenziate, dall'altro sia regolato da principi e modalità operative (quali il coordinamento delle risorse umane e l'interazione) che consentano di assicurare il perseguimento dell'efficacia in tutto l'Istituto delle attività effettuate e dei servizi erogati.

L'Organigramma della scuola consente di descrivere l'organizzazione complessa del nostro Istituto e di rappresentare una mappa delle competenze e responsabilità dei soggetti e delle specifiche funzioni.

Il Dirigente Scolastico, gli organismi gestionali (Consiglio di Istituto, Collegio Docenti, Dipartimenti, Consigli di Classe), le figure intermedie (collaboratori, funzioni strumentali, responsabili di plesso e DSGA), i singoli docenti operano in modo collaborativo e si impegnano nell'obiettivo di offrire agli alunni un servizio scolastico di qualità. Le modalità di lavoro, quindi, si fondano sulla collegialità, sulla condivisione e sull'impegno di ciascuno, nel riconoscimento dei differenti ruoli e livelli di responsabilità gestionale, nonché della diversità di opinioni mirata ad individuare scopi comuni di lavoro.

L'organigramma è definito annualmente con provvedimento dirigenziale e costituisce allegato del PTOF. In esso sono indicate le risorse professionali assegnate all'Istituto scolastico con i relativi incarichi.

ALLEGATI:

CARAVAGGIO\_ORGANIGRAMMA 2024-2025.pdf