



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

I.I.S.S. "CARAVAGGIO"

RMIS08200L

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S.S. "CARAVAGGIO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **18/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **11152** del **11/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 25*

*Anno di aggiornamento:*  
**2024/25**

*Triennio di riferimento:*  
**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

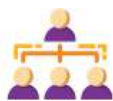
- 14** Aspetti generali
- 16** Priorità desunte dal RAV
- 19** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 21** Piano di miglioramento
- 25** Principali elementi di innovazione
- 26** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 35** Aspetti generali
- 36** Traguardi attesi in uscita
- 46** Insegnamenti e quadri orario
- 55** Curricolo di Istituto
- 64** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 66** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 68** Moduli di orientamento formativo
- 78** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 91** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 113** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 120** Attività previste in relazione al PNSD
- 124** Valutazione degli apprendimenti

**131** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

**136** Aspetti generali

**137** Modello organizzativo

**147** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

**148** Reti e Convenzioni attivate

**151** Piano di formazione del personale docente

**155** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### UNA SCUOLA, TRE SEDI



Decorazione della facciata della sede centrale di viale Odescalchi, 75 dello street artist [Gaia](#)

SEDE CENTRALE: VIALE ODESCALCHI	SEDE OCEANO INDIANO	SEDE VIA ARGOLI





VIALE C.T. ODESCALCHI 75 - 00147 Roma Tel. 06 12112.6965 - Fax 06 51604078 Linee ATAC: 30 714 716 218 671 670 160	VIALE OCEANO INDIANO 62/64 - 00144 Roma Tel. 06 12112.6200 - Fax 06 52248437 Linee ATAC: 778 777 - Treno Roma-Lido (Tor di Valle) Metro B	VIA ANDREA ARGOLI 45 - 00143 Roma Tel. 06 12112.7260 - Fax 06 5032662 Linee ATAC: 762 - 765 - 702 - Stazione Laurentina Metro B
--	---	---

## Popolazione scolastica

### OPPORTUNITÀ

L'area territoriale di pertinenza della scuola è caratterizzata da una forte urbanizzazione sviluppatasi in tempi recenti e connotata da un tessuto socio culturale stratificato ed eterogeneo. Il bacino d'utenza della scuola è molto ampio, estendendosi oltre i limiti territoriali dei tre quartieri. Ne consegue un'elevata eterogeneità, sia dal punto di vista del livello culturale, che di quello socio-economico delle famiglie. Nella scuola è presente, inoltre, una percentuale significativa di studenti stranieri e di studenti con Bisogni Educativi Speciali. All'elevato numero di studenti con disabilità e con DSA, circa il 20% del totale, si aggiungono numerosi casi BES, identificati nel corso delle attività didattiche dai rispettivi consigli di classe. Quest'insieme di situazioni rende il contesto operativo ricco di stimoli e rappresenta una sfida al superamento di varie problematiche.

L'aumento delle iscrizioni negli ultimi anni ha rappresentato un ulteriore input, con il continuo sforzo di migliorare il servizio scolastico e di renderlo adeguato ai nuovi e diversi bisogni della popolazione scolastica.

### VINCOLI

Nonostante il Liceo soffra la mancanza di un numero adeguato di collaboratori scolastici, l'istituzione si impegna per garantire un ambiente sicuro e gestire efficacemente il considerevole numero di alunni distribuiti su tre plessi. Il corpo docente, con il supporto del personale ATA, si impegna a mantenere una costante attenzione durante tutto l'arco della giornata scolastica, con particolare riguardo ai momenti di ricreazione. Questi sforzi mirano a preservare un contesto educativo positivo e stimolante per gli studenti, nonostante le sfide organizzative. In passato le limitazioni imposte dalla normativa anti-Covid hanno determinato una parziale rinuncia all'uso di alcuni laboratori più



capienti e sacrificato alcune attività didattiche (come le attività sportive e le uscite didattiche), in conseguenza del necessario adattamento degli spazi e degli arredi esistenti, nel rispetto delle misure di sicurezza e delle relative distanze necessarie a contenere il rischio di diffusione del contagio. Allo stesso tempo, alcuni progetti PCTO erano stati temporaneamente sospesi o rivisitati in conseguenza delle limitazioni su citate. A partire dall'anno scolastico 22/23 tutte le attività hanno ripreso il loro normale svolgimento.

Il Liceo fornisce un'offerta formativa in continuo aggiornamento in tutte le discipline, umanistiche, matematico-scientifiche, artistiche, e proprio relativamente a queste ultime, si segnala che alcuni spazi e laboratori dedicati sono in fase o in attesa di adeguamento. Inoltre, il volume in aumento dell'utenza, richiederebbe un ulteriore incremento degli ambienti e delle risorse.

## Territorio e capitale sociale

### OPPORTUNITÀ

I territori di Roma-EUR, Tor Marancia, Colle di Mezzo, sono dotati di ricche strutture per la cultura e per l'arte, con le quali la scuola, data la sua vocazione artistica, collabora attivamente. Nell'ambito PCTO la scuola continua il lavoro di intensificazione dei rapporti con le strutture presenti sul territorio. Il Liceo ha stretto rapporti con alcuni Enti, sia pubblici che privati, consentendo l'apporto di competenze trasversali. La richiesta continua di aggiornamenti delle risorse tecnologiche, nonostante non siano sempre soddisfatte per mancanza di fondi economici, consente lo sviluppo dei progetti per consolidare la presenza artistica e artigianale nel territorio. Le sedi sono raggiungibili anche con i mezzi pubblici. Durante l'emergenza epidemiologica da COVID-19, l'ISS CARAVAGGIO si è attivato per garantire il diritto allo studio e non interrompere il processo di apprendimento degli studenti, integrando nella sua offerta formativa le tecnologie digitali. Nel 2020, infatti, il COVID19 ha portato il Liceo ad un trasferimento forzato degli ambienti scolastici da materiali a virtuali. Trascorsa una prima settimana di formazione sulle piattaforme didattiche (prima fra tutte Google G-Suite), tutto il personale docente ha continuato nel percorso dell'offerta formativa, in modo professionale, puntuale (secondo gli orari scolastici) e di grande disponibilità nei confronti soprattutto degli studenti con difficoltà. Una scuola presente, nonostante le rigide e necessarie regole imposte dalla situazione epidemiologica.



## VINCOLI

Nonostante il nostro territorio sia ricco di luoghi ed ambienti di estremo interesse storico, artistico e culturale, con spazi che consentirebbero lo sviluppo culturale ed artistico, risulta estremamente complesso, anche in virtù degli ingenti investimenti che andrebbero effettuati, valorizzare il patrimonio accumulato negli anni dal nostro Istituto. Sono presenti edifici di valore architettonico e di potenziale uso sociale e didattico, chiusi o in abbandono. Tali strutture, se valorizzate in collaborazione con gli Enti locali, potrebbero rappresentare dei centri di attività culturale ed artistica nel territorio, in cui la scuola potrebbe esercitare il suo importante ruolo.

Premesso che la fonte primaria di capitale sociale è la famiglia, luogo in cui si trasmettono e mantengono le relazioni, l'altro luogo, secondo alla famiglia, è la scuola. La scuola pubblica assume una funzione di apertura verso l'esterno, la capacità di creare relazioni sociali, di rendere possibile il confronto, di realizzare lo scambio, ponendo le condizioni affinché singoli elementi di capitale sociale accumulato anche in ambito familiare vengano condivisi e messi a disposizione di tutti.

## Risorse economiche e materiali

### OPPORTUNITÀ

Viene programmato il continuo miglioramento delle risorse tecniche e tecnologiche, compatibilmente con le risorse economiche disponibili e messe a disposizione dell'Amministrazione. Inoltre, negli ultimi anni, l'assegnazione di diversi fondi PON alla scuola, sta portando all'arricchimento del patrimonio di attrezzature innovative a disposizione dell'Istituto. Le tre sedi del Liceo sono dotate di laboratori artistici quali fotografia, arti figurative, plastiche, architettura, design dell'arredamento, design del gioiello, scenografia, grafica. Con l'attivazione del registro elettronico dall'a.s. 2018-19, e l'uso della piattaforma G-suite, la comunicazione con le famiglie è migliorata notevolmente. Anche il sito WEB, che negli ultimi anni è stato implementato, ed arricchito di sezioni e contenuti, è diventato un importante strumento di comunicazione.

La sede di Odescalchi è interessata a partire dall'anno scolastico 2022/23 da interventi di ampliamento con l'annessione degli ambienti al civico 73.

La sede di via Argoli 45 ospita una parte dei fondi del MAI, il Museo Artistico Industriale di Roma, che raccoglie manufatti (vetri, ceramiche, sculture, stoffe dipinte, calchi in gesso, fotografie) dall'antichità al XVII secolo.





## VINCOLI

Permangono alcune criticità legate alla carenza di spazi per l'allestimento di nuovi laboratori e alle necessità del continuo aggiornamento di attrezzature innovative per la didattica, come hardware e software, aule con strumenti tecnologici per la video-proiezione interattiva, una connessione efficace alla rete in tutti gli ambienti scolastici. La scuola ha compiuto passi significativi nella risoluzione dei problemi di connessione Internet, grazie a un notevole investimento che ha portato all'attivazione della fibra alla fine del 2020.



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### I.I.S.S. "CARAVAGGIO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS08200L
Indirizzo	VIALE CARLO TOMMASO ODESCALCHI, 75 ROMA 00147 ROMA
Telefono	06121126965
Email	RMIS08200L@istruzione.it
Pec	rmis08200l@pec.istruzione.it
Sito WEB	istruzionecaravaggio.edu.it/

### Plessi

---

#### I.I.S.S. "CARAVAGGIO" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RMSL08201X
Indirizzo	VIALE C.T.ODESCALCHI 75 ROMA 00147 ROMA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>• ARTI FIGURATIVE</li></ul>



- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Totale Alunni 1162

## ILARIA ALPI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
Codice	RMTD08201V
Indirizzo	VIALE C.T.ODESCALCHI, 75 ROMA 00147 ROMA

## PERCORSO II LIV "ILARIA ALPI" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
Codice	RMTD082518
Indirizzo	VIALE C.T. ODESCALCHI, 75 ROMA 00147 ROMA

## Approfondimento

Ad oggi, in assenza di iscrizioni, gli indirizzi ITC presso l'Illaria Alpi non sono attivi.

Il LICEO ARTISTICO CARAVAGGIO è la risultante della fusione di tre importanti istituti scolastici del territorio: l'ex Liceo Scientifico Ilaria Alpi, il Liceo Artistico Mario Mafai e l'ex Istituto d'Arte – Liceo Artistico Roma 1.



Nella sede di via Argoli è conservata parte dell'archivio del Museo Artistico Industriale (M.A.I.), nato a Roma nel 1874.

Le scuole, radicate e conosciute nei rispettivi Municipi, costituiscono di fatto il Polo Liceale Artistico di Roma Sud.

La scuola ha come obiettivo prioritario quello di formare cittadini consapevoli e capaci, consci delle proprie attitudini e aspirazioni, educati alla convivenza, alla tolleranza e intenzionati a progettare con autonomia, competenza e consapevolezza la propria vita personale e professionale.

All'attuazione di questo fine concorre a pieno titolo la vocazione artistica, nel far emergere la creatività come crescita espressiva responsabile e produttiva.

Una formazione completa: umanistica, scientifico-matematica e tecnico-artistica, sempre attenta alle innovazioni tecnologiche. Il nostro progetto culturale implementa un'offerta formativa centrata sull'individuo, ottimizzando il processo di apprendimento attraverso strategie che stimolano l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti. Tale approccio mira a promuovere la passione per l'arte, la cultura e lo studio, posizionando gli allievi al centro del loro percorso di crescita personale.

Il nostro istituto intende quindi prioritariamente garantire:

- una scuola stimolante, piacevole e protettiva che valorizzi le diversità nel rispetto dell'identità di ciascuno per una convivenza armoniosa e pacifica;
- un'educazione umanistica e creativa, ma senza trascurare la cultura scientifica di base, che stimoli le attitudini personali e le capacità pratiche e formi un individuo in grado di muoversi con consapevolezza nel mondo attuale;
- una didattica multidisciplinare, armoniosa e persuasiva, che abitui al lavoro in équipe, che si integri con la realtà per il raggiungimento delle conoscenze attraverso il saper fare;
- la costruzione di un'identità personale e sociale così da consentire allo studente di accedere con successo al mondo dell'Università e del lavoro.



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	2
	Disegno	3
	Fotografico	1
	Lingue	1
	Multimediale	1
	GRAFICA	2
	ARCHITETTURA	3
	ARTI FIGURATIVE	6
	DESIGN DELL'OREFICERIA	1
	DESIGN DELL'ARREDAMENTO	2
	SCENOGRAFIA	1
	TECNICHE E TECNOL. SCENOGR. E APPL. DIGITALI	1
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	1
	Proiezioni	3
	Teatro	1
	Aula per attività di Sostegno	2
Strutture sportive	Palestra	3
	Campo polivalente	4
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	334
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4





PC e Tablet presenti nelle biblioteche	3
PC e Tablet presenti in altre aule	48
LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) nelle aule	46

## Approfondimento

L'Istituto ha reso disponibili 100 device multimediali per gli alunni (PC e Tablet).

**\*Alcune infrastrutture sono in fase di adeguamento o in attesa di sistemazione.**

### SEDE VIALE ODESCALCHI

La sede è dotata laboratori multimediali, ascensore, bagni e scivolo d'accesso.

Biblioteca

Aula Polifunzionale

Laboratorio Mobile

Laboratorio Mobile (Chromebook)

Laboratorio multimediale per architettura

Laboratorio multimediale per discipline pittoriche

Laboratorio di architettura

Laboratorio discipline pittoriche

Laboratorio discipline plastiche

Laboratorio discipline geometriche



Palestra

Spazi esterni attrezzati per attività sportiva

Giardino

### **SEDE OCEANO INDIANO**

La sede è dotata di laboratori multimediali, ascensore, bagni e scivolo d'accesso.

Sala video

Laboratorio di design dell'arredamento (FAB-LAB realizzato con i fondi PON-FESR)

Laboratorio multimediale per architettura e scenografia

**Laboratorio Mobile (Chromebook)**

Laboratorio di Informatica

Laboratorio discipline pittoriche

Laboratorio discipline plastiche

Laboratorio discipline geometriche

Palestra

Spazi esterni attrezzati per attività sportiva

Giardini

### **SEDE VIA ARGOLI**

La sede è dotata di laboratori multimediali, ascensore, bagni e scivolo d'accesso.



Biblioteca

Teatro, sala conferenze e spazio mostre

Quattro aule multimediali e multidisciplinari

Laboratorio multimediale grafica (n.2)

Laboratorio multimediale architettura

Laboratorio di ebanisteria e di modellistica per architettura e arredamento

Laboratorio fotografico e studio di posa

Laboratorio discipline geometriche

Laboratorio discipline pittoriche

Laboratorio discipline plastiche

Laboratorio tecniche e tecnologie scenografiche e applicazioni digitali

**Laboratorio Mobile (Chromebook)**

Laboratorio di calcografia e xilografia

Laboratorio di lavorazione cera, cesello e sbalzo

Laboratorio di incisione e incastonatura

Laboratorio di smalti

Laboratorio di forgiatura e tiratura

Laboratorio di tessitura e stampa dei tessuti

Palestra

Spazi esterni attrezzati per attività sportiva

Giardini

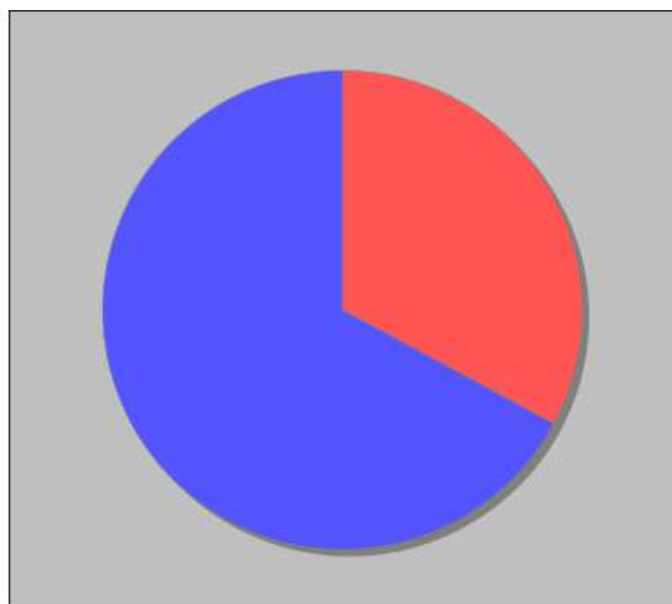


## Risorse professionali

Docenti	150
Personale ATA	35

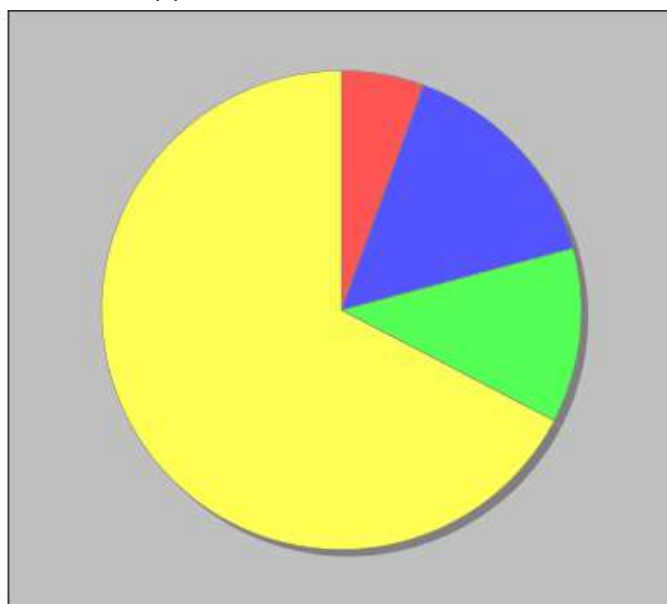
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 70
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 143

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 8
- Da 2 a 3 anni - 22
- Da 4 a 5 anni - 17
- Piu' di 5 anni - 97

### Approfondimento

Il 78% dei docenti di ruolo lavora nella scuola da più di quattro anni, mostrando quindi criteri di stabilità e affidabilità per offerta formativa e continuità didattica.



## Aspetti generali

### Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Riguardo gli aspetti generali, si fa riferimento agli indirizzi generali del Dirigente Scolastico per l'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ed in particolare, per la predisposizione e l'aggiornamento della terza annualità del triennio 22/25 si fa riferimento all'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico dell' 11 ottobre 2024.

[ATTO DI INDIRIZZO AL COLLEGIO PER AGGIORNAMENTO PTOF 24-25 prot. 11152 del 11 ottobre 2024](#)

### Progettazione curricolare

In continuità con il triennio precedente 2019-2022 , nella progettazione curricolare, coerentemente con le risorse disponibili e la vocazione dell'istituto, si terranno in considerazione gli obiettivi prioritari definiti dalla legge 107 del 2015, nonché la progettazione per competenze, mirando allo sviluppo, al conseguimento e al potenziamento di competenze da parte degli studenti. Per svolgere compiti articolati e complessi è necessario che le conoscenze e le abilità si integrino con attitudini, motivazioni, comportamenti e atteggiamenti che consentano di agire nella società con autonomia e responsabilità. Si farà particolare riferimento alle competenze chiave per la cittadinanza attiva dell'Unione europea (Raccomandazione Consiglio UE del 22 maggio 2018) al fine di acquisire una maggiore consapevolezza rispetto al ruolo di ciascun individuo nella realizzazione propria e del bene comune:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Piano di Miglioramento

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), che rappresenta il documento fondamentale





costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia, è integrato (Art. 3 dpr 275/1999 novellato dal comma 14 dell'art. 1 L.107/2015) dal **Piano di Miglioramento** dell'istituzione scolastica, previsto dal D.P.R. 28 marzo 2013, n. 80.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Garantire a tutti gli alunni, soprattutto alle fasce più svantaggiate sul piano sociale, economico e culturale, il successo scolastico e formativo, favorendo da un lato l'inclusione, dall'altro la promozione delle eccellenze con itinerari formativi strategici.

#### Traguardo

Realizzazione di progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno.

#### Priorità

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio al fine di mettere a frutto le conoscenze teoriche acquisite e le competenze sviluppate per essere in grado di affrontare gli studi universitari.

#### Traguardo

Laddove mancanti, dotazione di strumenti multimediali per la didattica digitale e aggiornamento, potenziamento ed integrazione delle tecnologie e delle attrezzature di laboratorio esistenti.

#### Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica e scientifica.



## Traguardo

Migliorare gli esiti finali in italiano, inglese e matematica, rispetto al triennio precedente.

## ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

### Priorità

Migliorare i risultati nelle prove standardizzate (INVALSI) in italiano e matematica.

### Traguardo

Ridurre la differenza di punteggio nelle prove di italiano e matematica, rispetto a scuole con contesto socio-economico e culturale simile.

### Priorità

Migliorare la distribuzione delle valutazioni degli allievi nelle prove standardizzate di italiano e di matematica.

### Traguardo

Ridurre la differenza di punteggio nelle prove di italiano e matematica nelle classi, portando la variabilità all'interno della media nazionale.

## ● Competenze chiave europee

---

### Priorità

Favorire la formazione di cittadini consapevoli e capaci, consci delle proprie attitudini e aspirazioni, educati alla convivenza civile, alla tolleranza; promuovere la sensibilizzazione ai temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità ambientale e della cittadinanza digitale.



## Traguardo

Incremento del numero complessivo di studenti che raggiungono i livelli richiesti nella Certificazione delle competenze europee trasversali attraverso un coinvolgimento sempre maggiore degli studenti in attività mirate allo sviluppo di competenze di cittadinanza.

## Priorità

Potenziamento del profilo del personale scolastico relativamente alle competenze chiave europee.

## Traguardo

Formazione del personale relativamente a: didattica, lingue straniere, linguaggio informatico, competenze professionali di indirizzo, anche attraverso l'ottenimento di certificazioni informatiche e linguistiche.

## ● Risultati a distanza

---

## Priorità

Miglioramento dei risultati a distanza per quanto concerne la prosecuzione negli studi universitari o in altri percorsi di alta formazione attraverso il monitoraggio delle azioni informative e orientative.

## Traguardo

Incremento del numero di immatricolazioni all'università e/o percorsi di alta formazione corrispondenti o affini al percorso di studi effettuato.



## **Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)**

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli





alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: IMPARARE AD IMPARARE**

---

Promozione e/o organizzazione di corsi di formazione per il personale scolastico finalizzato all'acquisizione e al potenziamento di metodologie pedagogiche e didattiche innovative, anche relative alle nuove competenze digitali, per imparare ad imparare.

Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. È un'opportunità che permette alla persona di perseguire obiettivi di apprendimento basato su scelte e decisioni prese consapevolmente e autonomamente, per apprendere, ma soprattutto per continuare ad apprendere, lungo tutto l'arco della vita e nella prospettiva di una conoscenza condivisa e di un apprendimento come processo socialmente connotato.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

#### ○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Monitoraggio delle esigenze formative degli insegnanti attraverso la somministrazione di questionari

---

Realizzare percorsi di formazione rivolti al personale docente per il conseguimento delle certificazioni informatiche/linguistiche

---



Avviare progetti di formazione che stimolino le pratiche d'innovazione didattica e una gestione degli uffici al passo con i mutamenti normativi e tecnologici

## ● **Percorso n° 2: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI DEGLI ALUNNI**

Uno degli interessi prioritari del Liceo Caravaggio è quello di favorire lo sviluppo e l'incremento delle conoscenze ed abilità digitali degli studenti.

“La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet”.

Le TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) preparano gli studenti ad un'attiva e consapevole partecipazione ad un mondo in rapida evoluzione dove il lavoro e le altre attività dell'uomo sono in costante evoluzione grazie all'accesso a sempre nuove e varie tecnologie.

E' quindi sempre più evidente che tali continue modifiche rendono impensabile puntare all'acquisizione o al consolidamento definitivo di abilità e competenze efficaci e rendono invece necessari lo sviluppo e la diffusione di una mentalità tecnologica diffusa e precoce, intesa come:

- alfabetizzazione al senso, all'utilizzabilità in contesti dati e per scopi definiti;
- acquisizione sempre più consapevole di strategie efficaci per il dominio di una macchina complessa che impiega e genera oggetti immateriali.

Gli alunni dovrebbero quindi imparare a utilizzare le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico, essere in grado di avere un rapido accesso a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Ridefinire il curricolo implementando l'uso delle metodologie innovative che utilizzano le TIC

---

○ **Ambiente di apprendimento**

Implementare le strumentazioni digitali in uso nella scuola

---

● **Percorso n° 3: POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE DEGLI ALUNNI**

---

Acquisire, consolidare e approfondire conoscenze sulla dimensione organizzativa dello studio (gestione degli spazi, dei tempi, dei distrattori); sui processi cognitivi e metacognitivi implicati nella costruzione delle strategie di studio; sulle tecniche di lettura dei testi; sulle strategie di elaborazione delle conoscenze (costruzione di schemi, mappe e altri strumenti); sulla memorizzazione e sull'esposizione orale e scritta; sulle competenze logico-matematiche e le competenze di base in campo scientifico e finanziario.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---



Obiettivi di processo legati del percorso

---

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

PROVA OBIETTIVO DI PROCESSO

---





## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

L'intento della scuola è quello di incentivare la creazione di ambienti di apprendimento adatti ad un utilizzo diffuso delle tecnologie nella quotidianità scolastica, al fine di intervenire nei processi formativi, in un'epoca di trasformazioni dei linguaggi della comunicazione e della diffusione dei saperi.

### Aree di innovazione

---

#### ○ CONTENUTI E CURRICOLI

Attraverso l'acquisizione e l'adozione strutturale di strumenti didattici innovativi e l'uso delle nuove tecnologie si auspica il conseguimento dei seguenti obiettivi:

1. favorire un apprendimento attivo attraverso pratiche di didattica laboratoriale (jigsaw, webquest, il cooperative learning, flipped classroom, peer education, ecc.) che consentano sia di migliorare le capacità relazionali nel gruppo, sia di operare a distanza con la possibilità di realizzare nuove forme di collaborazione e comunicazione, anche da remoto, attraverso lo scambio di informazioni, di materiali ricercati e scaricati dal web o realizzati dagli studenti e postati su piattaforme interattive, con la possibilità di discuterne online, di creare archivi comuni e quant'altro utile alla realizzazione di ambienti innovativi di apprendimento;
2. applicare la didattica laboratoriale a tutte le discipline, in modo che esse risultino integrate in processi collegiali di progettazione ed interagiscano tra loro per facilitare gli apprendimenti e favorire l'acquisizione di competenze.



## Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

### Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

#### ● Progetto: Generazione Zeta 4.0

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

### Descrizione del progetto

Possiamo pensare alle Next Generation Classrooms come a degli ambienti in cui sia possibile la fruizione della didattica in modalità immersiva e coinvolgente, mediante l'utilizzo di tecnologie che stimolano - attraverso i linguaggi visivi propri dell'attuale generazione di studenti - lo sviluppo di motivazione, capacità critica, attitudine cooperativa, atteggiamento propositivo che si esplicano attraverso la produzione di contenuti materiali e digitali. I nuovi ambienti didattici, trasformati dagli strumenti tecnologici innovativi, trasformano a loro volta il modo di fare didattica e generano nuovi processi di apprendimento che rispondono alle diverse modalità di acquisizione delle informazioni da parte degli studenti e contribuiscono a superare gli ostacoli legati ai diversi livelli di partenza degli stessi. La generazione dei nativi digitali è naturalmente predisposta ai nuovi linguaggi digitali, tuttavia gli stessi sono stati solo parzialmente utilizzati e stimolati nel luogo di apprendimento per eccellenza quale quello scolastico. Ora l'obiettivo è proprio quello di integrare la didattica tradizionale svolta per lo più in aula con delle nuove tecnologie che stimolino le "capacità digitali" native della "generazione zeta" in un contesto di riferimento più ampio.



## Importo del finanziamento

€ 163.935,87

## Data inizio prevista

30/01/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	22.0	0

## ● Progetto: DJ Labs: laboratori per le professioni digitali

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

### Descrizione del progetto

Il progetto si propone la realizzazione di laboratori legati alle professioni digitali che si caratterizzeranno per essere orientati allo svolgimento di attività di effettiva simulazione dei contesti lavorativi e degli strumenti e processi ad essi legati, secondo l'approccio work based learning. In particolare saranno implementate esperienze di job shadowing, tramite l'osservazione diretta e la riflessione dell'esercizio professionale. Tutto ciò richiederà necessariamente un nuovo approccio al tipo di modello formativo attualmente utilizzato: per la transizione della formazione serve un modello olistico, un modello interdisciplinare dove le



abilità provenienti da diverse discipline si contaminano e si fondono in nuove competenze, dove apprendere attraverso il fare, tra teoria e pratica, tra immaginazione e concretezza. In parte questo approccio formativo già appartiene al Liceo Artistico, in quanto caratterizzato dalla presenza di indirizzi e attività di laboratorio orientati a determinate professioni. Le risorse già investite nell'innovazione tecnologica e le nuove dotazioni previste rafforzeranno ulteriormente l'approccio sopra descritto, aprendo gli orizzonti a nuove ed innovative metodologie dal punto di vista didattico. Sebbene i linguaggi e gli strumenti tecnologici che gli studenti utilizzano nella quotidianità e i contesti virtuali in cui si muovono con facilità siano a loro già familiari, occorre un ripensamento critico e selettivo di tali strumenti, al fine di rendere significative le esperienze di tipo laboratoriale e professionalizzante alle quali si accosteranno con maggiore consapevolezza.

## Importo del finanziamento

€ 124.044,57

## Data inizio prevista

30/01/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

## ● Progetto: Ogni studente conta: percorsi innovativi di inclusione per il futuro



## Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

## Descrizione del progetto

L'I.I.S.S. Caravaggio intende avviare un percorso progettuale finalizzato a ridurre i divari negli apprendimenti e contrastare la dispersione scolastica, in linea con gli obiettivi del D.M. 19/2024. L'istituto si propone di affrontare e superare con successo le barriere alla partecipazione e all'apprendimento legate alle differenze di provenienza geografica, appartenenza sociale e condizioni personali degli studenti. Le azioni che la scuola intende promuovere mirano a prevenire l'abbandono scolastico attraverso un'offerta integrata di supporto didattico e potenziamento delle competenze, affiancata da attività extrascolastiche. Queste iniziative coinvolgeranno le molteplici professionalità presenti all'interno dell'istituto, favorendo un approccio inclusivo e partecipativo. Le attività hanno l'obiettivo di: □ Potenziare le competenze linguistiche, logico-matematiche, scientifiche e tecnologiche degli studenti, favorendo un apprendimento attivo e personalizzato; □ Promuovere la cittadinanza attiva e democratica attraverso l'educazione interculturale e alla pace, incentivando il rispetto delle differenze e il dialogo interculturale. Inoltre, il progetto incoraggerà l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni e la consapevolezza dei diritti e dei doveri civici; □ Favorire comportamenti responsabili basati sul rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale, formando cittadini consapevoli e attenti al futuro del pianeta; □ Promuovere stili di vita sani e comportamenti coerenti con il benessere psicofisico degli studenti, al fine di garantire uno sviluppo armonioso e bilanciato; □ Rafforzare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio per gli studenti con bisogni educativi speciali, attraverso una collaborazione stretta con i servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e le associazioni di settore; □ Valorizzare la scuola come comunità attiva e integrata nel territorio, promuovendo il dialogo e la collaborazione con le famiglie e la comunità locale; I percorsi previsti dal progetto mirano a intervenire su diversi fronti: da un lato, il potenziamento delle competenze degli studenti attraverso attività di supporto personalizzato e accompagnamento costante; dall'altro, il rafforzamento della loro motivazione, affinché possano recuperare un impegno regolare e consapevole nel percorso scolastico. Il conseguimento del successo formativo diventerà uno strumento fondamentale per ristabilire un rapporto di fiducia tra alunni, famiglie e la comunità educante, svolgendo così un ruolo cruciale nella prevenzione dell'esclusione sociale. Le azioni di contrasto alla dispersione scolastica, incentivando lo sviluppo armonico degli studenti, contribuiranno a incrementare il





capitale sociale e culturale della comunità, favorendo le basi per uno sviluppo equo e inclusivo della società nel suo insieme.

## Importo del finanziamento

€ 119.578,12

## Data inizio prevista

04/11/2024

## Data fine prevista

15/09/2025

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	179.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	179.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

## ● Progetto: Formazione Digitale

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

### Descrizione del progetto

Grazie al progetto "Formazione Digitale" l'IISS Caravaggio di Roma intende realizzare corsi di formazione per il personale scolastico (dirigenti scolastici, direttori dei servizi generali e





## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

amministrativi, personale ATA, e docenti) con lo scopo di supportare il personale favorendo il processo di transizione digitale in corso nei sia nei nell'ambito didattico che nell'organizzazione scolastica e nelle procedure gestionali degli uffici amministrativi. Pertanto verranno realizzato interventi mirati e suddivisi per tipologie e beneficiari ovvero: per il personale amministrativo corsi volti alle nuove procedure di acquisti mediante piattaforme telematiche certificate, utilizzo delle piattaforme ANAC, utilizzo del MEPA, protocollo informatico, digitalizzazione dei processi e delle comunicazioni. Gli stessi corsi interesseranno anche il DS ed il DSGA. Inoltre verranno approfondite le tematiche delle piattaforme INVALSI, Alternanza Scuola Lavoro. Per quanto riguarda il gruppo docenti saranno attivati corsi di informatizzazione e digitalizzazione volti all'utilizzo dei nuovi strumenti di apprendimento mediante le LIM, nonché corsi di formazione per l'utilizzo della piattaforma unica e Futura. Per tutto il personale (docenti e ATA) si attiveranno corsi sull'utilizzo delle piattaforme INDIRE, nonché sulle varie fasi dei singoli processi che interessano la scuola, sia dal punto di vista didattico che gestionale. I Partner saranno individuati successivamente al fine di valutare tutte le proposte e scegliere quelle più performanti e rispondenti alle esigenze dell'Istituto.

## Importo del finanziamento

€ 66.776,65

## Data inizio prevista

07/12/2023

## Data fine prevista

30/09/2025

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	85.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi



## ● Progetto: STEM, LINGUE E INNOVAZIONE

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

### Descrizione del progetto

Mediante il progetto da realizzare si vuole puntare all'implementazione della formazione delle quattro discipline (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica che rappresentano i settori fondamentali che si intersecano tra loro, promuovendo una comprensione approfondita del mondo che ci circonda e stimolando l'innovazione tecnologica. Tali discipline, considerato l'indirizzo del nostro Istituto (un Liceo Artistico) sebbene non apparentemente non rappresentino un punto cruciale del curriculum didattico, considerato il monte ore di insegnamento ad esse destinato, sono alla base di gran parte delle altre materie curriculari, con le quali si intersecano pienamente e la cui conoscenza permette l'acquisizione di un bagaglio culturale che permette un più facile e repentino inserimento nel mondo lavorativo. Per questo motivo saranno attivati corsi di potenziamento mediante i quali tali discipline verranno integrate e trattate insieme alle altre materie curriculari. Considerato l'indirizzo dell'Istituto, inoltre, verranno attivati corsi di potenziamento multilinguistico in modo da permettere ai docenti da un lato ed agli studenti dall'altro, di rafforzare, mediante corsi di conversazione e di microlingua integrati con le attività di laboratorio di creare una solida base di conoscenza linguistica che gli permetta di affrontare un contesto lavorativo globale.

### Importo del finanziamento

€ 103.393,43

### Data inizio prevista

15/11/2023

### Data fine prevista

15/05/2025



## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

## Approfondimento

Il nostro Istituto aderisce al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza che si articola in una serie di interventi volti a disegnare e ridefinire la scuola del futuro, una scuola innovativa, sostenibile, inclusiva.

Nello specifico le azioni connesse alla linea di interventi PNRR Scuola 4.0 costituiscono l'occasione per tutta la comunità scolastica di ripensarsi come ecosistema capace di rinnovare il proprio approccio didattico e la propria organizzazione curricolare ed extracurricolare sino a costruire una innovativa comunità educante che ha a cura il benessere degli studenti con azioni di supporto e sostegno alla persona, di ampliamento dell'offerta formativa e del tempo scuola nel quadro di una generale trasformazione fisica e virtuale degli ambienti di apprendimento.

Fondamentale in questo processo di costruzione il coinvolgimento di tutta la comunità scolastica: dirigente, staff, animatori digitali, funzioni strumentali, docenti, ds, personale amministrativo e tecnico, studenti, famiglie, enti locali e associazioni culturali e del terzo settore. Tre le azioni già messe in atto dal nostro Istituto:



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

### 1.2 Abilitazione e facilitazione migrazione al Cloud

Implementare un programma di supporto e incentivo per migrare sistemi, dati e applicazioni delle pubbliche amministrazioni locali verso servizi cloud qualificati.

#### 1.4.1 Esperienza del Cittadino nei servizi pubblici

Migliorare l'esperienza dei servizi pubblici digitali definendo e promuovendo l'adozione di modelli collaudati e riutilizzabili per la creazione di siti internet e l'erogazione di servizi pubblici digitali.



## Aspetti generali

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (Articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010).

Dopo il biennio comune, il percorso del liceo artistico si articola nei seguenti indirizzi per i quali sono specificati, oltre alle competenze comuni a tutti i licei, gli obiettivi specifici di apprendimento individuati dalle Indicazioni nazionali per i licei.





## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

ILARIA ALPI

RMTD08201V

PERCORSO II LIV "ILARIA ALPI"

RMTD082518

Indirizzo di studio

---

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

I.I.S.S. "CARAVAGGIO"

RMSL08201X

Indirizzo di studio

---

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**







## **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie



architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## ● **ARTI FIGURATIVE**

## ● **SCENOGRAFIA**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**



competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

## ● DESIGN

## ● GRAFICA

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa

- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del

progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,

etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva

- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e





individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali

e contemporanee;

- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura,

modellazione in cera, incastonatura delle pietre;

- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del

passato per ideare e realizzare nuovi progetti;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla

sicurezza;

- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

## ● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book"





cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali,



comunicativi,  
espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;  
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;  
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;  
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;  
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## Approfondimento

---

Per l'indirizzo DESIGN si rimanda agli indirizzi DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO e DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO e per l'indirizzo ARTI FIGURATIVE si rimanda agli indirizzi ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO e ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO.



## Insegnamenti e quadri orario

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

#### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X ARCHITETTURA E AMBIENTE

##### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

#### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X GRAFICA

#### QO GRAFICA-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X SCENOGRAFIA

#### QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

#### QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

#### QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" RMSL08201X ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Il monte ore annuale previsto per l'insegnamento trasversale di educazione civica è di 33 ore, come da normativa vigente. Pur seguendo le indicazioni di massima indicate nel Curricolo di educazione civica d'Istituto deliberato in Collegio docenti e pubblicato sul sito, è lasciato ai singoli consigli di classe - in considerazione delle attività didattiche previste e della situazione di partenza della classe - prevedere all'interno del monte ore un maggiore spazio per una disciplina rispetto alle altre.





## Curricolo di Istituto

**I.I.S.S. "CARAVAGGIO"**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

**Dettaglio Curricolo plesso: I.I.S.S. "CARAVAGGIO"**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### Curricolo di scuola

Il percorso del liceo artistico che è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, prevede un curriculum quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo (secondo biennio più monoennio) a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Liceo Artistico.

Questo percorso di studi:

- Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative;
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna;
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale



nell'ambito delle arti" (Articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010).

Le finalità del presente curricolo verticale integrato sono:

- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze relative alle potenzialità di ciascun alunno;
- Garantire un metodo di studio e di ricerca che consenta all'alunno l'uso e l'applicazione delle competenze acquisite all'interno di un percorso autonomo di continua evoluzione e crescita culturale e professionale;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino attivo;
- Orientare nella continuità e favorire lo sviluppo del proprio progetto di vita.

Il percorso del liceo artistico prevede un curricolo quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo (secondo biennio più monoennio) a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Liceo Artistico.

I curricula delle varie discipline sono disponibili, inoltre, nel sito della scuola al seguente indirizzo:

<https://www.istruzioneecaravaggio.edu.it/percorsi-di-studio/liceo-artistico/>

## 1° BIENNIO

### 1° anno

L'alunno delinea il suo profilo nella massima genericità, consapevole del fatto di essere ancora nella fascia dell'obbligo scolastico, ma è già capace di identificarsi come un soggetto attivo. Deve quindi trarre insegnamento dai principi fondamentali che appartengono allo statuto dello studente. Si evidenzia in lui quella innata propensione all'autonomia, tipica dell'età adolescenziale, che sarà monitorata e guidata nel corso delle varie attività curriculari. Gli insegnamenti somministrati integreranno quelli che egli già ricava dalle sue esperienze quotidiane, sia nel mondo reale che in quello virtuale. Integrazione e condivisione delle regole scolastiche permetteranno di costruire la personalità dell'alunno del liceo artistico, in linea con le



indicazioni generali della tipologia liceale, ma con la specificità dei laboratori artistici, che con le loro attività istituiranno una prassi produttiva basata sulla creatività e sull'espressività, favorendo così il processo di apprendimento.

#### 2° anno

L'alunno, dopo la fase propedeutica del primo anno, si avvia verso la comprensione del metodo di apprendimento delle singole discipline, attribuendo a ognuna di esse un valore di interdisciplinarietà che i docenti evidenzieranno ogni qualvolta se ne presenterà l'occasione. Correlare le fasi disciplinari contestualizzandole con la realtà del territorio e le personali realtà dei discenti sarà lo strumento che consentirà lo sviluppo e la crescita del livello cognitivo. Lo sviluppo del processo di apprendimento sarà accompagnato dalla presenza del docente e della struttura scolastica, che si impegna a fornire uno spunto di lettura generico sui saperi e sul saper fare. Studio e applicazione consentiranno di acquisire competenze e conoscenze basilari utili al prosieguo del percorso di studi. L'alunno, con il delinearsi del senso critico, comincia a prospettare il campo di interesse su cui caratterizzare la sua formazione.

#### II° BIENNIO

#### 3° anno

La scelta d'indirizzo è il primo grande passo verso l'obiettivo di formazione individuale dell'alunno; questa determina una fase di crescita della personalità che lo porterà a definire ulteriormente il suo profilo. In questa veste, l'alunno si propone e si impegna a maturare, mentre la scuola gli fornisce strumenti e metodi per raggiungere tali obiettivi. Materie umanistiche e scientifiche, coadiuvate dalle attività di laboratorio, articoleranno i propri insegnamenti con l'obiettivo di accrescere le competenze e le abilità degli studenti. Il profilo dell'alunno del liceo artistico sarà contestualizzato nel tempo e nel luogo di appartenenza, richiedendo un grande spirito di adattamento. Il bagaglio culturale da acquisire dovrà essere vivo e versatile, con una particolare propensione allo sviluppo della cittadinanza attiva. La frequenza al terzo anno dovrà fornire, oltre all'arricchimento culturale, l'acquisizione progressiva del metodo progettuale e laboratoriale dell'indirizzo scelto, configurando così la propria identità.

#### 4° anno

Durante il quarto anno, lo studente approfondisce le conoscenze e competenze relative al linguaggio espressivo del settore di indirizzo, sperimentandole attraverso riscontri con la realtà territoriale. Il bagaglio culturale sarà verificato nelle attività curriculari, che offriranno spunti critici per valutazioni e autovalutazioni. Le abilità saranno testate attraverso interventi mirati, in particolare nel problem solving. Le attività didattiche ed extra-didattiche si integreranno per migliorare l'azione formativa. Competenze e abilità, associate a una maggiore consapevolezza della realtà territoriale, favoriranno la realizzazione del progetto di vita dello studente. Teoria,



prassi e tecnica caratterizzano la didattica ordinaria del liceo artistico, in continuo rapporto con il tessuto socio-culturale di appartenenza, per trarne vantaggi e insegnamenti.

#### ULTIMO ANNO

##### 5° anno

Il quinto anno definisce e conclude il percorso liceale, fissando una tappa simbolica nella crescita dell'alunno. Egli continua a studiare con maggiore autonomia, consapevole che i docenti rappresentano una presenza momentanea nel suo cammino. Le attività didattiche e le esperienze vissute durante il quadriennio hanno accresciuto competenze, abilità e conoscenze, che ora lo studente approfondisce e utilizza per mettere a fuoco le specificità del settore di indirizzo. Le competenze specifiche caratterizzano il profilo del futuro cittadino attivo, capace di interpretare la realtà territoriale e valorizzare il bagaglio culturale e tecnico-progettuale acquisito, accrescendolo, valorizzandolo e tutelandolo.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Ciclo Scuola secondaria di II grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

#### Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

#### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.





**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative



- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Il Liceo Caravaggio, in ottemperanza con la Legge 92/2019 e il successivo decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, a partire dall'a.s. 2020/21 ha introdotto il curricolo per l'insegnamento trasversale dell'educazione Educazione Civica, che costituisce parte integrante del Curricolo della Scuola, il quale si sostanzia in una serie di contenuti afferenti a tutte le discipline e promuove, nell'ambito della propria offerta formativa, alcuni progetti correlati. La Legge 92/2019 e il successivo DM 183 del 7 settembre 2024 contenente Nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con il DM 35 del 2020.





L'insegnamento dell'Educazione Civica, come ben espresso dagli articoli 1 e 2 della Legge 92/2019, è stato introdotto al fine di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi ed a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, ha come scopo la conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Il tutto in linea con il fine istituzionale della scuola, che è garantire il successo formativo di tutte le persone che la frequentano, accompagnandole in un processo di crescita culturale, professionale e sociale.

Il Curricolo è organizzato in cinque percorsi, uno per ogni anno di studi, incentrati sui tre nuclei concettuali individuati dalle Nuove Linee Guida Nazionali (D.M.183/2024)

COSTITUZIONE: diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA': Agenda 2030; educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

CITTADINANZA DIGITALE: diritti e doveri come cittadini e uso responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali per poter usufruire di servizi in Rete, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi alla navigazione in Internet, contrasto del linguaggio dell'odio.

## **Allegato:**

CARAVAGGIO\_Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA 2024-25.pdf



## Approfondimento

I PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento consistono nella realizzazione di percorsi progettati dalle istituzioni scolastiche sulla base di apposite convenzioni con imprese, associazioni di rappresentanza, Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura o con gli enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore.

I percorsi sono promossi per sviluppare le competenze trasversali degli studenti, e contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli stessi nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Il Liceo Caravaggio ha un'esperienza consolidata nella organizzazione dei PCTO, e propone ai suoi studenti un ampio numero di percorsi in linea con l'indirizzo di studi artistico, in cui lo studente possa sviluppare e mettere in atto la propria capacità progettuale, la propria creatività e la propria capacità di utilizzo di tutti gli strumenti tecnici connessi all'attività di riferimento. I progetti di alternanza scuola-lavoro si svolgono presso sedi museali, accademie, aziende specializzate nel design dei metalli e dell'arredamento, nella grafica (anche multimediale), nella fotografia, nella scenografia, nelle arti figurative (pittura, scultura, ecc.), studi di architettura e laboratori orafi, insieme a enti pubblici e privati interessati a realizzare progetti creativi.

I percorsi si realizzano attraverso una modalità didattico-formativa trasversale a tutti i canali del sistema scolastico e si rivolge a tutti gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Si realizzano attraverso periodi di formazione in aula e periodi di esperienza pratica, sono parte integrante del percorso formativo e sono volti volta alla realizzazione del profilo educativo. Ogni progetto si svolge in presenza di due tutor, uno dell'istituzione formativa e l'altro designato dall'impresa secondo criteri condivisi per le verifiche e la valutazione finali ed è, inoltre, oggetto di colloquio all'Esame di Stato. Annualmente sono previsti corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro rivolti agli studenti inseriti nei percorsi di alternanza e svolti secondo quanto disposto dal D.Lgs.81/2008. Tutte le attività si articolano sia in orario curricolare sia in momenti diversi da quelli fissati dal calendario delle lezioni. Gli studenti impegnati sono tutti assicurati presso l'INAIL.



A decorrere dall'a.s. 2023/2024, il liceo ha formalmente istituito un Gruppo sportivo scolastico. Gli studenti avranno l'opportunità di prendere parte ai Campionati studenteschi, mentre i docenti potranno impegnarsi in attività sportive durante l'orario extra-curricolare, in accordo con le aperture pomeridiane delle sedi dell'istituto.



## Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

### Dettaglio plesso: I.I.S.S. "CARAVAGGIO" (PLESSO)

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### ○ Attività n° 1: Azioni programmate

L'I.I.S.S. Caravaggio promuove la mobilità studentesca e gli scambi culturali, in linea con le finalità del PTOF, attraverso collaborazioni con organizzazioni riconosciute a livello nazionale e internazionale. Tra le principali azioni programmate:

- Intercultura: collaborazione con l'organizzazione riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che offre opportunità di mobilità internazionale e scambi culturali rivolti agli studenti delle scuole superiori di secondo grado.
- WEP - World Education Program: adesione ai programmi promossi da questa organizzazione internazionale, che incentiva scambi culturali, educativi e linguistici in tutto il mondo, con l'obiettivo di sviluppare competenze interculturali e linguistiche tra gli studenti.
- YouAbroad: partecipazione ai percorsi dell'High School Program, che comprendono Trimestre, Semestre o Anno Scolastico all'Estero riconosciuti dal MIUR, progettati per gli studenti delle scuole superiori e finalizzati al potenziamento delle competenze trasversali e linguistiche.
- Accoglienza di studenti internazionali: l'Istituto si configura come scuola ospitante per studenti stranieri partecipanti a programmi di mobilità. L'inserimento nelle classi dell'Istituto rappresenta un'opportunità per promuovere il dialogo interculturale e consolidare il ruolo della scuola come ambiente educativo inclusivo e globale.





- Corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche: l'Istituto offre corsi finalizzati al rilascio di certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale, come Cambridge English (PET, FCE). Questi percorsi mirano a supportare gli studenti nello sviluppo delle competenze linguistiche, fornendo loro strumenti utili per affrontare esperienze di studio o lavoro all'estero.

Queste azioni strategiche si inseriscono nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con l'obiettivo di incentivare l'apertura culturale, arricchire il curriculum degli studenti e prepararli ad affrontare con successo le sfide di un mondo sempre più interconnesso.

## Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Scambi o gemellaggi virtuali
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Apprendistato all'estero
- Mobilità internazionale

## Destinatari

- Docenti
- Studenti

## Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM, LINGUE E INNOVAZIONE





## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: I.I.S.S. "CARAVAGGIO"

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ **Azione n° 1: CORSI D.M. 65 - STEM e Multilinguistiche - Linea A (Per studenti)**

L'azione prevede l'implementazione di corsi innovativi rivolti a studenti dell'I.I.S.S. Caravaggio finalizzati a promuovere competenze STEM e multilinguistiche attraverso metodologie didattiche interattive e pratiche. Tra le attività proposte, vi sono percorsi basati sull'approccio IBL, laboratori di tinkering e elettronica educativa, progettazione e stampa 3D, e l'utilizzo di intelligenza artificiale generativa con strumenti come Adobe Firefly, Illustrator e Blender. Gli studenti saranno coinvolti in esperienze hands-on che combinano scienze, tecnologia, ingegneria, matematica, creatività e problem-solving, stimolando curiosità, innovazione e applicazioni pratiche nei vari ambiti disciplinari.



## Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

## Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

---

Gli obiettivi di apprendimento per le competenze STEM mirano a sviluppare il pensiero critico e creativo, la capacità di risolvere problemi reali, l'uso consapevole delle tecnologie, e l'applicazione pratica di concetti scientifici e matematici. Gli studenti saranno guidati a progettare soluzioni innovative, lavorare in team e comunicare i risultati in modo efficace, acquisendo una visione integrata e concreta dell'importanza delle STEM nella vita quotidiana e professionale.



## Moduli di orientamento formativo

### Dettaglio plesso: I.I.S.S. "CARAVAGGIO"

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ Modulo n° 1: Scoprire e Sviluppare il Proprio Talento Artistico-Classi Terze

Il primo percorso del nostro Liceo Artistico si configura come un viaggio di scoperta e orientamento, volto a guidare gli studenti nella definizione della propria identità creativa e professionale. Attraverso i progetti sviluppati nell'ambito delle diverse macro aree disciplinari, gli studenti hanno l'opportunità di esplorare linguaggi, tecniche e strumenti specifici, orientandosi consapevolmente verso le proprie aspirazioni future. Ogni attività è progettata per aiutare i ragazzi a conoscere da vicino le potenzialità dei vari ambiti artistici e per valorizzare le loro inclinazioni personali, fornendo esperienze concrete che li preparino a scelte universitarie o lavorative coerenti con le proprie passioni e competenze. Laboratori pratici, incontri con esperti del settore, visite didattiche, e partecipazioni a eventi culturali rappresentano il cuore di questo percorso.

Queste esperienze permettono di:

- Approfondire le caratteristiche degli indirizzi specifici (architettura, design d'arredo e design dei metalli e moda, arti figurative e scenografia);
- Comprendere le connessioni tra arte, cultura e mondo del lavoro;
- Maturare una visione critica e innovativa, necessaria per affrontare le sfide future.

Il nostro obiettivo è accompagnare ogni studente nella costruzione di un percorso unico, in



cui tradizione e innovazione si fondono per creare una solida base culturale e artistica, utile non solo a livello accademico ma anche nella crescita personale e professionale.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 2: Scoprire e Sviluppare il Proprio Talento Artistico-Classi Quarte

Il percorso orientativo "Scoprire e Sviluppare il Proprio Talento Artistico" è destinato anche alle classi quarte e quinte, con l'obiettivo di guidare gli studenti in un processo di auto-scoperta e orientamento che tenga conto delle inclinazioni artistiche degli alunni sulla base anche delle competenze sviluppate nell'ambito delle materie di indirizzo. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

## Numero di ore complessive





Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 3: Scoprire e sviluppare il Proprio Talento Artistico-Classi Quinte

Il percorso orientativo "Scoprire e Sviluppare il Proprio Talento Artistico" è destinato anche alle classi quarte e quinte, con l'obiettivo di guidare gli studenti in un processo di auto-scoperta e orientamento che tenga conto delle inclinazioni artistiche degli alunni sulla base anche delle competenze sviluppate nell'ambito delle materie di indirizzo. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30





## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 4: Scoprire il Proprio Talento Oltre l'Arte- Classi Terze

Il "Caravaggio" si impegna non solo a valorizzare le inclinazioni artistiche degli studenti, ma anche a offrire un percorso di orientamento trasversale che li aiuti a esplorare e comprendere la propria vocazione, sia essa legata all'arte o ad altri ambiti del sapere. Attraverso un confronto diretto con il mondo universitario, pubblico e privato, gli studenti hanno l'opportunità di approfondire le possibilità offerte da percorsi accademici diversi, spaziando tra discipline scientifiche, umanistiche, tecnologiche e sociali. Questo approccio multidisciplinare è pensato per aiutarli a riflettere sul proprio potenziale, scoprendo e valorizzando talenti ancora inespressi in ambiti come la fisica, la matematica, le lingue straniere, la letteratura, l'ingegneria, le scienze sociali o la comunicazione.

Il percorso si articola in:

- Incontri con rappresentanti di università e istituzioni accademiche;
- Open day e workshop tematici presso atenei pubblici e privati;
- Testimonianze di professionisti di diversi settori per comprendere le connessioni tra studio e lavoro;
- Laboratori di autovalutazione e scoperta delle proprie attitudini.

Questo percorso mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli sul loro futuro, aiutandoli a individuare un cammino che rispecchi le loro ambizioni, le loro competenze e il loro desiderio di crescita personale e professionale.



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 5: Scoprire il Proprio Talento Oltre l'Arte- Classi Quarte

Il percorso orientativo "Scoprire il Proprio Talento Oltre l'Arte" è destinato anche alle classi quarte e quinte, con l'obiettivo di guidare gli studenti in un processo di auto-scoperta e orientamento che trascende le sole inclinazioni artistiche. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 6: Scoprire il Proprio Talento Oltre l'Arte- Classi Quinte

Il percorso orientativo "Scoprire il Proprio Talento Oltre l'Arte" è destinato anche alle classi quarte e quinte, con l'obiettivo di guidare gli studenti in un processo di auto-scoperta e orientamento che trascende le sole inclinazioni artistiche. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



## ○ **Modulo n° 7: Scoprire sé stessi e il proprio ruolo nella società-Classi Terze**

Il terzo percorso si propone di accompagnare gli studenti in una crescita personale che li aiuti a scoprire il proprio "io" e il loro posto nel mondo, orientandoli verso una vita consapevole e responsabile. Questo modulo è pensato per sviluppare nei ragazzi la capacità di imparare ad apprendere, di prendere decisioni autonome e di vivere secondo i principi del rispetto e dell'inclusione. Attraverso attività mirate, gli studenti saranno guidati a riflettere sul valore delle diversità, sull'importanza della tutela dell'ambiente e sul loro ruolo come cittadini attivi in una società che vuole migliorarsi. L'obiettivo è formare individui capaci di dialogare, collaborare e contribuire alla costruzione di una comunità più equa e sostenibile.

Il percorso si articola in:

- Laboratori esperienziali per la consapevolezza di sé e delle proprie emozioni;
- Attività educative sull'inclusione, il rispetto delle diversità e i diritti umani;
- Progetti legati alla sostenibilità ambientale e all'impegno civico;
- Incontri e testimonianze con figure ispiratrici del mondo sociale e culturale;
- Percorsi di educazione alla cittadinanza attiva.

Questo modulo mira a formare cittadini consapevoli, aperti al confronto e capaci di contribuire al miglioramento della società. Gli studenti impareranno a vivere con responsabilità e rispetto, trasformando i propri valori in azioni concrete per il futuro.

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 8: Scoprire sé stessi e il proprio ruolo nella società-Classi Quarte

Il percorso orientativo " Scoprire sé stessi e il proprio ruolo nella società " è destinato anche alle classi quarte e quinte, si propone di guidare gli studenti in un percorso di auto-scoperta e consapevolezza, finalizzato a valorizzare non solo le inclinazioni personali, ma anche la capacità di vivere secondo i principi del rispetto, dell'inclusione e della sostenibilità. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30





## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 9: Scoprire sé stessi e il proprio ruolo nella società-Classi Quinte

Il percorso orientativo " Scoprire sé stessi e il proprio ruolo nella società " è destinato anche alle classi quarte e quinte, si propone di guidare gli studenti in un percorso di auto-scoperta e consapevolezza, finalizzato a valorizzare non solo le inclinazioni personali, ma anche la capacità di vivere secondo i principi del rispetto, dell'inclusione e della sostenibilità. Per una panoramica completa delle attività e delle modalità proposte, si invita cortesemente a consultare il modulo relativo alle classi terze, che chiarisce gli obiettivi formativi comuni a tutte le classi coinvolte.

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30



## **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### ● THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA

---

Progetto giunto alla quinta edizione realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma finalizzato alla rivalutazione della cultura greca presso le nuove generazioni attraverso la interazione di tre laboratori: traduzione di testi antichi, messa in scena e recitazione, realizzazione di elementi di scena e attrezzerie.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- Università Sapienza di Roma

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---



## ● SCUOLA ROMANA DEL FUMETTO

---

Progetto in collaborazione con la Scuola Romana del Fumetto sulla progettazione di un fumetto

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Scuola Romana del Fumetto

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ATTIVITA' PCTO IED

---

Percorso formazione promosso da IED (Istituto Europeo di Design)



## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Ied-Istituto Europeo Design

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

## ● PROGETTO CARITAS ROMA

---

Attività di volontariato promosse dalla Cooperativa Roma Solidarietà -Caritas

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante





### Soggetti coinvolti

---

- Cooperativa Roma Solidarietà - Caritas

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● DAVID GIOVANI

---

Progetto realizzato in collaborazione con AGIS. Gli studenti partecipano come giuria al Premio David Giovani e sono chiamati a lasciare una recensione. La persona autrice della migliore recensione sarà premiata con la partecipazione come giurato al Festival di Venezia e di Roma

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Agis



Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

## ● PCTO CARAVAGGIO

---

Progetto organizzato dall'I.I.S.S. Caravaggio

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

---

- Liceo Artistico Caravaggio

Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

## ● LA GIUSTA FREQUENZA: GIOVANI RADIO REPORTER DELLA MEMORIA

---

Il progetto La Giusta frequenza: giovani reporter della memoria è ispirato al raggiungimento dell'obiettivo generale di promuovere presso i giovani coinvolti un percorso di acquisizione della cittadinanza sociale e del principio di legalità, lavorando sul tema della memoria delle vittime delle mafie, nella ricorrenza delle stragi di Capaci e di Via d'Amelio. A partire da radio giornali dell'epoca, testimonianze, archivi storici e fonti dirette si svilupperà un canale radiofonico dedicato alla messa in onda di approfondimenti sulle stragi di mafia con il contributo delle produzioni studentesche: la Giusta frequenza, appunto.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

### ● PROGETTO CON SPAZIO MUSEALE "LA VACCHERIA",

---

Attraverso questo progetto in collaborazione con gli spazi espositivi gli studenti esploreranno le dinamiche di gestione e promozione di uno spazio museale, contribuendo attivamente alla realizzazione di iniziative culturali.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

## ● LABORATORIO CITTADINANZA ATTIVA E CULTURA URBANA

---

Il PCTO "Laboratorio cittadinanza attiva e cultura urbana" mira a sviluppare competenze trasversali, tecnico-professionali e imprenditoriali per preparare gli studenti alla sostenibilità socio-ambientale, alla tutela dei beni culturali, all'uso consapevole delle tecnologie e dei contenuti digitali. Attraverso approcci esperienziali come il learning-by-doing e il situated learning, il progetto promuove creatività, design urbano e pianificazione partecipata, favorendo l'autonomia e la responsabilità.

Strutturato in modalità Project Work e integrato nel percorso Startupper School Academy della Regione Lazio, il progetto coinvolge partner come il IX Municipio di Roma, l'Ordine degli Architetti di Roma, e realtà come Unisona, Keaton e IPSOS. Prevede due fasi: una formativa, con contenuti multimediali e attività di ricerca, e una operativa, con la presentazione di proposte di transizione urbana agli amministratori e alla comunità.

Gli studenti lavoreranno in team, sviluppando competenze in problem solving, lavoro di squadra, comunicazione e progettazione. Le idee migliori parteciperanno alla competizione Startupper School Academy, esplorando soluzioni innovative per città sostenibili, economia circolare e smart cities.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS





### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Il monitoraggio in itinere è finalizzato a verificare lo stato di avanzamento lavori nelle diverse aree di attività, se in linea con quanto progettato. La valutazione sarà individuale e concordata con l'Ente ospitante e il consiglio di classe e concorre a stabilire le competenze trasversali acquisite, le soft e hard skill.

## ● STARTUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA

---

Il percorso formativo gratuito Startupper Tra i banchi di Scuola ha l'obiettivo di far sviluppare capacità e competenze che rispondano all'esigenza sempre più sentita della digitalizzazione, per ideare, progettare e prototipare soluzioni in ottica imprenditoriale e innovativa. Ogni team partecipante sarà chiamato a rispondere alle sfide del futuro, in linea con le strategie avviate dalla Regione Lazio, per rendere l'economia del Lazio sempre più competitiva e sostenibile. Il programma verterà sui temi: smart cities, l'esperienza digitale per l'apprendimento tramite il media dei videogiochi, agrifood e sostenibilità, turismo sostenibile.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

I progetti elaborati dagli studenti saranno valutati in base ai seguenti criteri comuni per le categorie "Presenta la tua idea" e "Prototipa la tua idea".

## ● DECORAZIONE SCATOLE

---

L'attività mira a integrare creatività e progettualità attraverso la realizzazione di packaging decorativo e interventi di design d'interni, favorendo l'acquisizione di competenze trasversali e specifiche, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio e delle tradizioni locali.

### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)



### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● NON PER GIOCO

---

Il Progetto Non per gioco, in collaborazione con l'Associazione Aigu, è volto allo studio e all'analisi delle trasformazioni delle rive del fiume Tevere attraverso la realizzazione di un videogioco.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Associazione AIGU



### Durata progetto

---

- Biennale

### Modalità di valutazione prevista

---

Griglie di valutazione

## ● RESTAURO MURALES

---

In collaborazione con Associazione Quartiere Solidale di Tormarancia ed Ente Caritas, gli studenti svolgeranno un intervento decorativo alle pareti di una sala della Parrocchia "Nostra Signora di Lourdes" di via Mantegna.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

Valutazione in Itinere





## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● I CARE

---

LA VITA, UN VIAGGIO MERAVIGLIOSO (referente Maria Leone). Far conoscere ai ragazzi nuove realtà, farli partecipare attivamente, fare in modo che riescano a guardare oltre la quotidianità. Area della solidarietà e dell'integrazione. GLI OCCHI, IL CUORE, LE MANI (Referente Prof. Marco Toppi) Formazione al volontariato in collaborazione con la Caritas diocesana, prevede l'intervento di operatori e volontari all'interno delle classi e lo svolgimento da parte degli studenti di azioni di volontariato all'interno di alcuni servizi gestiti dalla Caritas. PROGETTI CENTRO ASTALLI: (Referente Prof.ssa Arianna Tallarico): Coinvolgere, a titolo gratuito, alcune classi dell'Istituto nello svolgimento di tutte le singole fasi previste dal progetto che verranno realizzate da docenti e studenti interessati in collaborazione con esperti della Fondazione Centro Astalli; CAMBIO IO CAMBIO IL MONDO: (Referente Prof.ssa Arianna Tallarico) Il progetto mira a offrire esperienze di apprendimento creative e inclusive, rivolte a studenti della scuola secondaria di primo e secondo Grado. Con un focus sull'educazione alla sostenibilità e alla cittadinanza globale, l'iniziativa si allinea con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 16 giugno 2022 e con il GreenComp del Joint Research Centre, incoraggiando gli studenti a sviluppare conoscenze e competenze per agire con responsabilità e sensibilità verso il pianeta. Sono previste attività laboratoriali e di gruppo che utilizzano metodi di apprendimento collaborativo, peer learning e apprendimento esperienziale, con risorse multimediali per coinvolgere le diverse intelligenze degli studenti.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



## Risultati attesi

---

Sviluppo competenze di cittadinanza. Sviluppo competenze sociali e civiche; competenze di sostenibilità sociale. Sviluppare ed approfondire i temi dell'accoglienza, dell'intercultura e del dialogo interreligioso.

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele  
Altro

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

## ● CORSI POMERIDIANI D'INGLESE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA PET-FIRST

---

Referente: Roberta Lucidi Il progetto proporrà la partecipazione a corsi pomeridiani di preparazione agli esami per le certificazioni linguistiche Cambridge PET e FIRST. Ciascun corso avrà la durata di 30 ore e prevede il rilascio di un attestato di partecipazione.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

Potenziamento delle competenze di lingua straniera con conseguimento di certificazione

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele  
Altro

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Multimediale

## ● UNITED NETWORK

Referente: Elisabetta Turchetti. Si propone ai nostri studenti la partecipazione a una o più simulazioni realizzate dalla 'United Network', NGO ufficialmente associata al DGC delle Nazioni Unite, che opera nelle scuole di istruzione superiore di primo e secondo grado ormai da più di un decennio. Le esperienze altamente formative della 'United Network' si fondano sul "challenge



based learning” e sulla didattica del “problem solving”; di fatto, si tratta di tipologie di apprendimento ‘attivo’ in cui gli studenti – cooperando con la propria squadra e fingendo di essere diplomatici, deputati o giornalisti – sono chiamati a trovare soluzioni e strategie efficaci a questioni di natura complessa, che concernono perlopiù le problematiche della nostra contemporaneità (ad esempio: il cambiamento climatico, la necessità di implementare le fonti di energia rinnovabile o le riserve idriche nei paesi in via di sviluppo, gli equilibri geopolitici del mondo di oggi).

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

Potenziamento delle competenze linguistiche e di cittadinanza

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali





	Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Lingue
Aule	Magna
	Proiezioni
	Teatro

## ● DESIGN DEI METALLI INSIEME

Referente: Giovanni Melone. Il progetto di potenziamento prevede un percorso di collaborazione e compresenza tra i docenti di materie artistiche e laboratoriali e i docenti di design dei metalli. Durante le ore di affiancamento verrà approfondita la conoscenza, teorica e pratica, delle tecniche di lavorazione dei metalli mediante la realizzazione di campionature.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio





- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

#### Potenziamento delle competenze di indirizzo

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele  
Altro

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

METALLI

## ● SPORT INSIEME

---

Referente: Luana di Maio. Il progetto si svolge nel corso dell'anno, la mattina, in palestra e negli spazi disponibili nelle tre sedi d'Istituto: prevede il torneo di pallavolo, il torneo di tennis tavolo, il torneo di biliardino e le gare di funicella. Durante il corso delle attività si svolgeranno dei test di selezione per la partecipazione ad attività sportive esterne come lo Strantrazzismo e Mille di Miguel.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e



attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

Promozione dello spirito sportivo e fair play nelle competizioni agonistiche

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Calcetto
	Calcio a 11
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra
	Piscina
	Campo polivalente

## ● PREMIO DAVID DI DONATELLO GIOVANI

Referente: Roberta Cito. Progetto realizzato in collaborazione con AGIS. Gli studenti partecipano come giuria al Premio David Giovani e sono chiamati a lasciare una recensione. La persona



autrice della migliore recensione sarà premiata con la partecipazione come giurato al Festival di Venezia e di Roma.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

## Risultati attesi

Potenziamento delle competenze nella comprensione del linguaggio cinematografico

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
-------------	--

Risorse professionali

Interno e Esterno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
Aule	Magna



Proiezioni

## ● PROGETTO CINEMA

---

Referente: Claudia Messina. Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del cinema come strumento educativo, culturale e di crescita personale. Si propone di organizzare una serie di proiezioni mattutine, selezionando film tematici in linea con il percorso curricolare o con argomenti di attualità rilevanti. Le matinée includeranno una fase introduttiva, dove verranno presentati il contesto e il significato del film, e una fase finale di dibattito o attività didattica correlata per stimolare riflessione critica e partecipazione attiva.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

### Priorità desunte dal RAV collegate

---

## ○ Risultati scolastici

### Priorità

Garantire a tutti gli alunni, soprattutto alle fasce più svantaggiate sul piano sociale, economico e culturale, il successo scolastico e formativo, favorendo da un lato l'inclusione, dall'altro la promozione delle eccellenze con itinerari formativi strategici.

### Traguardo

Realizzazione di progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno.



## Risultati attesi

---

Favorire la capacità di analisi e interpretazione di messaggi e narrazioni, stimolando il dibattito e il confronto.

Risorse professionali

Interno

## ● FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

---

Referente: Veronica Toms. Il progetto coinvolge tutte le classi in un percorso creativo che culmina in una mostra collettiva. Ogni classe partecipa a 12 ore di laboratori di pittura (3 moduli da 4 ore ciascuno, ripetuti due volte nei 3 plessi), durante i quali gli studenti realizzeranno le opere per l'esposizione. Successivamente, ogni classe avrà 9 ore per la preparazione e l'allestimento della mostra, comprendendo anche il disallestimento e l'inaugurazione. Inoltre, ogni classe parteciperà a un tour di street art di 2 ore previsto per maggio 2025. Le attività si svolgeranno tra settembre 2025 e marzo 2026, per un totale di 23 ore per ogni classe.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

---

Sviluppare competenze nelle tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e architettoniche. Rafforzare la competenza personale e sociale e la capacità di imparare ad imparare. Promuovere la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Incrementare la consapevolezza e l'espressione culturale.

Destinatari

Classi aperte parallele





Risorse professionali

interno ed esterno

## ● GIOCHI LOGICI

Referente: Mariangela Forgione Partecipazione al campionato nazionale di Giochi Logici. Il progetto comprende due allenamenti di due ore ciascuno, la gara di selezione per la finale e la finale nazionale, che si terrà il 5 aprile 2025 a Bologna.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

### Risultati attesi

Recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze: Matematica e scienze di base  
Capacità di imparare ad imparare

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

## ● GIORGIO DE CHIRICO PICTOR OPTIMUS

Referente. Christina Mathieu. Il progetto mira a uno studio approfondito dell'opera di Giorgio de Chirico, "Pictor Optimus", per potenziare abilità e conoscenze pittoriche degli studenti. Al termine, gli alunni esporranno i propri elaborati in una mostra.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

---

Sviluppare conoscenze nell'uso di tecniche grafiche, pittoriche, scultoree e architettoniche. Rafforzare competenze personali e sociali, e promuovere l'apprendimento permanente. Sviluppare consapevolezza culturale ed espressione artistica.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## ● I SEGNI ZODIACALI

---

Referente. Christina Mathieu. Il progetto consiste nella creazione e organizzazione di una mostra temporanea dal titolo I Segni Zodiacali. Gli studenti non solo realizzeranno le opere, ma si occuperanno della curatela, occupandosi della selezione delle opere, dell'allestimento e della gestione logistica (trasporto, montaggio e smontaggio). Gli studenti collaboreranno anche alla progettazione e alla realizzazione degli inviti e della brochure, gestendo la comunicazione dell'evento.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

Acquisizione dello spirito di iniziativa e capacità di risoluzione dei problemi. Approfondimento delle metodologie laboratoriali. Potenziamento la conoscenza delle tecniche grafiche, pittoriche e scultoree. Sviluppo delle competenze personali e sociali.

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## ● INGLESE IN LABORATORIO

Referente: Rachele Tombini. Il progetto prevede una serie di incontri in lingua inglese con un focus su linguaggi settoriali legati all'arte, con il supporto di un madrelingua. Il docente madrelingua, Alexandre Edward Fahey, che ha già collaborato con l'istituto, affiancherà gli studenti durante le ore di inglese e durante le lezioni delle materie di indirizzo e laboratoriali. L'obiettivo è rendere l'attività accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dalle possibilità economiche..

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



Priorità desunte dal RAV collegate

---

## ○ Competenze chiave europee

### Priorità

Potenziamento del profilo del personale scolastico relativamente alle competenze chiave europee.

### Traguardo

Formazione del personale relativamente a: didattica, lingue straniere, linguaggio informatico, competenze professionali di indirizzo, anche attraverso l'ottenimento di certificazioni informatiche e linguistiche.

Risultati attesi

---

Acquisizione di un linguaggio tecnico e settoriale in inglese, utile per presentare lavori artistici e per candidature a concorsi e residenze artistiche all'estero.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

## ● NEW DESIGN

---

Referente: Paolo Vivandi. Il progetto, inserito nella quattordicesima edizione del concorso "New Design" organizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per l'anno scolastico 2024/2025, è rivolto agli studenti del III, IV e V anno dei Licei Artistici. Il tema del concorso è: "Le radici del futuro: dialogo tra materiali innovativi e tradizionali per esplorare nuove prospettive estetiche e funzionali!". Gli studenti sono invitati a indagare le caratteristiche e le potenzialità dei nuovi materiali, oggi sempre più presenti nell'architettura e nel design, per poterli utilizzare in un loro





progetto originale accanto a quelli classici. Il progetto mira a potenziare le competenze progettuali degli studenti, offrendo loro l'opportunità di partecipare al concorso nazionale. Gli studenti avranno il supporto di esperti esterni del settore per approfondire le proprie capacità progettuali, mentre i costi dei materiali saranno coperti per realizzare prototipi per la fase finale del concorso. Il progetto culminerà con un viaggio a novembre 2025 alla Biennale di Architettura di Venezia, per l'esposizione dei prototipi e la premiazione finale. Al termine del progetto verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

Acquisizione di una visione unitaria dello spazio antropico e naturale come sistema costituito da relazioni interdipendenti regolate da leggi universali. Acquisizione di un atteggiamento critico e costruttivo nei confronti della sostenibilità ambientale e dell'economia circolare. Acquisizione di la cultura progettuale all'interno dell'istruzione artistica, in linea con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del Paese. Acquisizione di conoscenze sulla storia del design moderno e contemporaneo, base per un approccio progettuale consapevole.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## ● ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Referente: Luana di Maio. Il progetto si occupa di promuovere l'offerta formativa del Liceo mediante vari mezzi (brochure, manifesti, roll-up, ecc.), allestimenti per open day, formazione degli alunni come tutor, aggiornamenti sul sito e partecipazione a giornate di orientamento per le scuole secondarie. Coinvolge la partecipazione a eventi di orientamento locali, workshop e giornate di accoglienza per alunni ospiti.





## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Promuovere l'offerta formativa del Liceo e favorire il senso di appartenenza degli alunni, che assumeranno un ruolo di guida per gli studenti delle scuole secondarie. Gli alunni potranno accumulare crediti formativi o PCTO.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## ● STREET ART & WOMEN EMPOWERMENT

---

Referente: Veronica Toms. Il progetto "Donne in viaggio: street art a scuola!" mira a dare visibilità alle donne che, operando in ambiti diversi, hanno contribuito alla costruzione della società europea. Attraverso l'arte urbana, si propone di sensibilizzare le giovani generazioni all'empowerment femminile e all'uguaglianza di genere. Finalità del Progetto: Organizzare una mostra con gli elaborati degli studenti e realizzare un murales finale, creato da un'artista coinvolta, ispirato alle tematiche affrontate durante i laboratori.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

## Risultati attesi

---

Sviluppo delle competenze nelle tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e architettoniche.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

## ● LABORATORIO DI INCISIONE E INTAGLIO SU GESSO

---

Referente: Alessandro Santo Badolato. Il progetto prevede un modulo pratico dedicato alla tecnica dell'incisione e dell'intaglio diretto su gesso alabastrino, utilizzato fin dal Rinascimento e reso celebre da artisti come Canova, Thorvaldsen e Rodin. Svolto presso il laboratorio di discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche nella sede di via A. Argoli (piano -2), questo laboratorio offre agli studenti un'opportunità unica di esplorare una tecnica artistica secolare, con particolare riferimento al contesto culturale romano e ai suoi capolavori.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



## Risultati attesi

---

Sviluppare competenze nelle tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e architettoniche. Promuovere la consapevolezza culturale e l'espressione personale attraverso l'arte. Migliorare le capacità di apprendimento autonomo e sociale.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

## ● COPPA AGO

---

Referente: Luana di Maio. Il progetto prevede l'organizzazione di un triangolare/quadrangolare di calcio tra diverse scuole del territorio (Socrate, Armellini, Majorana), svolto presso un campo sportivo del quartiere, con il supporto del Municipio VIII, della Regione Lazio e di collaboratori esterni. Il progetto mira a promuovere la cultura dello sport di squadra e a onorare la memoria di Agostino Di Bartolomei, celebre sportivo legato al territorio. È rivolto a una rappresentativa maschile di calcio a 11, con la partecipazione di una-due alunne, e intende migliorare le abilità motorie, crescere tecnicamente, promuovere il fair play e consolidare i legami tra gli studenti delle sedi dell'istituto e tra scuole diverse.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

## Risultati attesi

---

Rafforzare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare. Promuovere



la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

## ● E SE TORNASSIMO A SOGNARE?

Referente: Maria Rita Vadalà. Il progetto di educazione emotiva-affettiva è volto a sostenere la crescita personale degli studenti attraverso la condivisione e riflessione collettiva sui vissuti emotivi, favorendo anche processi metacognitivi per migliorare l'apprendimento.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

Stimolare i processi di alfabetizzazione emotiva.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno





## LABORATORIO RAINBOW

Referente: Veronica Toms. Il Laboratorio Rainbow mira a promuovere la cultura delle differenze all'interno della scuola, combattendo ogni forma di bullismo omotransfobico e discriminazione basata su orientamento sessuale o genere. Il progetto ha l'obiettivo di superare pregiudizi e disuguaglianze, in linea con i principi di uguaglianza sanciti dall'articolo 3 della Costituzione Italiana.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

Potenziamento delle competenze personali; sviluppo della competenza sociale e civica.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

## ● INSIEME PER IL BENE COMUNE

Referente: Francesca Giorno Felice. Il progetto, finanziato dal Dipartimento per le politiche della famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri tramite l'avviso pubblico "Educare Insieme," è





realizzato da formatori di SOPHIA, un'impresa sociale attiva nella formazione giovanile. Destinato alle scuole secondarie italiane di secondo grado, è consigliato per le classi del triennio e si avvierà con una classe pilota, con la speranza di espandere l'iniziativa in futuro.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

## Risultati attesi

Consolidare e potenziare: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Consapevolezza ed espressione culturale

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

## ● A SCUOLA DI PARITÀ

Referente: Veronica Toms. Ciclo di workshop finalizzati all'apprendimento delle tecniche della street art attraverso un approccio non formale, seguendo la formula del "learning by doing". Sono previsti diversi laboratori, ciascuno dedicato a illustrare le varie tecniche specifiche e un laboratorio finale volto all'ideazione e realizzazione di un vero e proprio murales da parte degli studenti stessi. Durante ogni laboratorio, oltre all'attività di riflessione e sensibilizzazione sulla parità di genere, saranno approfonditi alcuni concetti teorici e storici legati all'arte urbana.



### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Risultati attesi

Potenziare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare. Promuovere la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno



# Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

## ● GREEN SCHOOL

### Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle infrastrutture
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunita'

### Obiettivi dell'attività



#### Obiettivi sociali

• Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

• Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



#### Obiettivi ambientali

• Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

• Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



### Obiettivi economici

- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura
- Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'
- Conoscere il sistema dell'economia circolare
- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico
- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative
- Acquisire competenze green

## Risultati attesi

---

Promozione dello sviluppo sostenibile;

Adozione di buone pratiche e comportamenti attivi e virtuosi verso la sostenibilità;

Riduzione della propria impronta carbonica.

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile



- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

## Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

## Informazioni

---

### Descrizione attività

Il metodo Green School prevede l'attuazione di un'azione cooperativa dell'intera comunità scolastica in cui alunni, docenti, personale non docente e genitori agiscono insieme per il comune obiettivo di ridurre l'impronta carbonica della scuola. Le scuole hanno il compito e il dovere di essere promotrici del cambiamento comportamentale e mentale necessario per costruire una società più sostenibile. Con l'agire quotidiano, le scuole possono rendere sistematico e naturale negli alunni e in tutta la popolazione scolastica adottare comportamenti virtuosi, aiutando così a formare cittadini consapevoli e rispettosi dell'ambiente e del bene comune.

### Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico
- Famiglie
- Esterni





## Tempistica

- Annuale

## Tipologia finanziamento

- null

## ● LABORATORI GREEN PER LE SCUOLE SECONDARIE

### Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle infrastrutture
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

### Obiettivi dell'attività



#### Obiettivi sociali

• Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



#### Obiettivi ambientali

• Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

• Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



### Obiettivi economici

- Conoscere il sistema dell'economia circolare

- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

- Acquisire competenze green

## Risultati attesi

---

Realizzazione di Laboratori green, sostenibili e innovativi per le scuole del secondo ciclo, per la realizzazione e il potenziamento di ambienti didattici utili nell'ambito dell'educazione alla sostenibilità.

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi

## Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM



- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

## Informazioni

---

### Descrizione attività

#### Riqualificazione delle aree verdi comuni della scuola

Il progetto "Cortili Green per la Sostenibilità ambientale" mira alla riqualificazione delle aree verdi comuni delle tre sedi della scuola attraverso una serie di interventi puntuali volti a creare spazi con una grande valenza ecologica ed ambientale che possano fungere da "cuscinetto" per l'inquinamento atmosferico e rappresentare dei veri e propri serbatoi di biodiversità in città, configurandosi non solo come rifugio sicuro per specie di piante e animali, ma stimolando il senso di appartenenza e di cura dell'ambiente scolastico attraverso la progettazione partecipata degli studenti, con l'auspicio che possano diventare un bene per la comunità cittadina. Gli interventi principali individuati sono la realizzazione di giardini e orti didattici, la progettazione e la costruzione di arredi con materiali di recupero e la realizzazione di eco-murales con vernici anti-smog.

#### Realizzazione Laboratori per la Modellazione e Prototipazione Sostenibile

In linea con gli indirizzi di studio della scuola, e in maniera del tutto integrata con gli insegnamenti attivi al biennio e al triennio, all'interno dei laboratori sarà possibile progettare, modellare e prototipare attraverso la stampa 3D oggetti e componenti utilizzando scarti plastici da riciclare. All'interno del laboratorio gli studenti saranno in grado di produrre in autonomia ed in maniera sostenibile filamenti di diversi colori e materiali risparmiando fino all'80% sul costo delle bobine e contribuendo a proteggere l'ambiente. Sarà possibile riciclare scarti di stampa 3D, come ad esempio supporti, raft o vecchi prototipi, oppure utilizzare scarti plastici comuni, come flaconi di detersivo o tappi di bottiglia, per creare un nuovo filamento. Attraverso il learning by doing gli studenti potranno potenziare le competenze specifiche delle discipline di indirizzo, comprendendo quelle che



sono le potenzialità delle nuove tecnologie, in particolare quelle legate alla digital fabrication , e saranno in grado di affrontare in prima persona la tematica del riciclo in modo da sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto alle tematiche ambientali.

### **Destinatari**

- Studenti
- Personale scolastico
- Famiglie
- Esterni

### **Tempistica**

- Annuale

### **Tipologia finanziamento**

- Fondi PON



## Attività previste in relazione al PNSD

### PNSD

---

#### Ambito 1. Strumenti

#### Attività

Titolo attività: Fibra  
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Cablaggio  
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Con l'azione "Reti locali, cablate e wireless, nelle istituzioni scolastiche", realizzata dal Ministero dell'istruzione e del Merito e finanziata con i fondi dell'iniziativa React-Eu, che hanno incrementato i fondi strutturali europei della programmazione del PON "Per la scuola" 2014-2020 **è stato potenziato il cablaggio della rete LAN all'interno dei nostri tre edifici scolastici.**

Titolo attività: ID Studenti  
IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni studente

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**





Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: ID Docenti  
IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni docente

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Ambienti  
SPAZI E AMBIENTI PER  
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Amministrazione  
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Registro  
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Registro elettronico per tutte le scuole primarie

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Framework comune  
competenze  
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Standard  
CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Alta formazione  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Rafforzare la  
formazione iniziale sull'innovazione  
didattica  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Titolo attività: Un animatore digitale in

- Un animatore digitale in ogni scuola



Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

ogni scuola  
ACCOMPAGNAMENTO

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati  
attesi**

Titolo attività: Accordi territoriali  
ACCOMPAGNAMENTO

· Accordi territoriali

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati  
attesi**

Titolo attività: Monitoraggio dell'intero  
Piano  
ACCOMPAGNAMENTO

· Il monitoraggio dell' intero Piano (Sinergie - Legame con il  
Piano Triennale per l'Offerta Formativa)

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati  
attesi**



## Valutazione degli apprendimenti

**Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

I.I.S.S. "CARAVAGGIO" - RMSL08201X

ILARIA ALPI - RMTD08201V

PERCORSO II LIV "ILARIA ALPI" - RMTD082518

### Criteri di valutazione comuni

I dipartimenti disciplinari elaborano e aggiornano annualmente documenti con la definizione dei criteri di valutazione comuni.

#### Allegato:

CARAVAGGIO\_Griglie di Valutazione Discipline.pdf

### Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Il D.M. n. 183/2024 dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. Il docente con compiti di coordinamento formula la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e secondo quadrimestre, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento facendo riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti allegata al PTOF.

#### Allegato:



CARAVAGGIO\_Griglia valutazione\_Ed. Civica.pdf

## Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento con voto di condotta si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale e' decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.

Con legge 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, si riportano le Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^ grado) di immediata applicazione:

- Novità riguardanti l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato:
  - Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.
  - Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame
  - Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10





## **Allegato:**

CARAVAGGIO\_Griglia condotta.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Si fa riferimento alla normativa vigente.

Criteri per l'ammissione alla classe successiva ed all'esame conclusivo del secondo ciclo dell'istruzione.

Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e, ai sensi dell'articolo 193, comma 1, secondo periodo, del testo unico di cui al decreto legislativo n. 297 del 1994, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico. Nello scrutinio finale il consiglio di classe sospende il giudizio degli alunni che non hanno conseguito la sufficienza in una o più discipline, senza riportare immediatamente un giudizio di non promozione. A conclusione dello scrutinio, l'esito relativo a tutte le discipline è comunicato alle famiglie. A conclusione degli interventi didattici programmati per il recupero delle carenze rilevate, il consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative da effettuarsi entro la fine del medesimo anno scolastico e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, procede alla verifica dei risultati conseguiti dall'alunno e alla formulazione del giudizio finale che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione alla frequenza della classe successiva e l'attribuzione del credito scolastico.

Gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi sono ammessi all'esame di Stato. Sono ammessi, a domanda, direttamente agli esami di Stato conclusivi del ciclo gli alunni che hanno riportato, nello scrutinio finale della penultima classe, non meno di otto decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non meno di otto decimi nel comportamento, che hanno seguito un regolare corso di studi di istruzione secondaria di secondo grado e che hanno riportato una votazione non



inferiore a sette decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non inferiore a otto decimi nel comportamento negli scrutini finali dei due anni antecedenti il penultimo, senza essere incorsi in ripetenze nei due anni predetti. Le votazioni suddette non si riferiscono all'insegnamento della religione cattolica. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe, cui partecipano tutti i docenti della classe, compresi gli insegnanti di educazione fisica, gli insegnanti tecnico-pratici nelle modalità previste dall'articolo 5, commi 1-bis e 4, del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, i docenti di sostegno, nonché gli insegnanti di religione cattolica limitatamente agli alunni che si avvalgono di quest'ultimo insegnamento, attribuisce il punteggio per il credito scolastico di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, e successive modificazioni. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola, ai sensi dell'articolo 96, comma 2, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Nella valutazione per l'ammissione alla classe successiva si tiene conto di volta in volta delle deroghe alla normativa previste dai provvedimenti adottati nel permanere dell'emergenza epidemiologica.

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Si applica la normativa vigente e sue integrazioni in materia di ammissione agli esami di stato.

La legge 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, introduce importanti novità riguardo l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato contenute nelle Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^ grado) di immediata applicazione:

- Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.
- Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Vengono adottati i Criteri ufficiali, pubblicati nel sito del MIUR e aggiornati in base alla normativa



vigente e in divenire.

La legge 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", in vigore dal 31 ottobre 2024, stabilisce come disposizione di immediata applicazione che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

## **Calcolo delle assenze per l'ammissione all'anno successivo**

Calcolo delle assenze.

Le assenze, incluse le entrate e le uscite fuori orario, riportate quotidianamente sul Registro, a fine anno verranno sommate. Il numero di ore totale di assenze effettuate dallo studente nell'anno scolastico non dovrà superare il limite del 25% dell'orario annuale 'personalizzato' (v. sottostante \*tabella). Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

Tabella

Per le classi con 34 ore settimanali il numero di ore massimo di assenze è di 280 L.A. Biennio.

Per le classi con 35 ore settimanali il numero di ore massimo di assenze è di 288 L.A. Triennio.

Tipologie di assenze ammesse a deroga (delibera del Collegio Docenti del 25.11.2014).

La deroga è prevista per le seguenti assenze, adeguatamente documentate (a condizione che non raggiungano una percentuale tale da pregiudicare, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati):

- ☐ gravi motivi di salute e/o terapie-cure programmate che abbiano dato luogo ad assenze continuative e/o ricorrenti;
- ☐ donazioni di sangue;
- ☐ partecipazione ad attività sportive e/o agonistiche, organizzate da federazioni riconosciute dal Coni;
- ☐ adesione a confessioni religiose che considerano il sabato come giorno di riposo;
- ☐ gravi motivi di famiglia.

Gli alunni che volessero far valere una o più delle cause giustificative di cui sopra, dovranno





consegnare alla Segreteria Studenti la certificazione:

- in originale se si tratta di motivi di salute, donazione di sangue o attività sportive;
- anche tramite autocertificazione negli altri casi.

I certificati medici che generalmente sono esibiti per il rientro a scuola dopo un periodo di assenza superiore ai cinque giorni, se attestano semplicemente l'assenza di malattie infettive in atto non sono utili ai fini della deroga.

Anche in ambito di calcolo delle assenze ai fini dell'ammissione all'anno successivo, come già avvenuto nello scorso anno scolastico, si terrà conto delle eventuali deroghe alla normativa dettate dai provvedimenti adottati nel permanere dell'emergenza epidemiologica.

## Regolamento di istituto

Il Consiglio di Istituto dell'I. I. S. S. "Caravaggio" di Roma, nella seduta del 25-01-2013, tenuto conto della Circolare Ministeriale del 31 luglio 2008, adegua il REGOLAMENTO di ISTITUTO alla luce delle modifiche e integrazioni introdotte dal D.P.R. 235 del 21 novembre 2007 al D.P.R. 249/1998 e fissa i criteri fondamentali relativi all'organizzazione dell'attività d'istituto.

### Allegato:

CARAVAGGIO\_Regolamento Istituto\_Allegato al PTOF 24-25.pdf

## Attività di recupero realizzate per gli studenti

Coerentemente con quanto previsto dall'O.M. 92/07, "La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti"; e ancora "I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel piano dell'offerta formativa della singola istituzione scolastica, mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito." (art. 1, commi 1,2)

In questo scenario, esiziale risulta la possibilità di rapido intervento mediante "attività di recupero realizzate per gli studenti che riportano voti di insufficienza negli scrutini intermedi e per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva negli



scrutini finali e finalizzate al tempestivo recupero delle carenze rilevate per tali studenti negli scrutini suddetti" (art. 2, comma 5); tali attività, peraltro, costituiscono "parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa che ogni istituzione scolastica predispone annualmente" (art. 2, comma 1).

In maniera naturale, quindi, l'I.I.S.S. Caravaggio ha strutturato le attività di recupero in due fasi successive immediatamente dopo le valutazioni di quadrimestre: la prima, subito dopo la pubblicazione dei risultati per il primo quadrimestre; la seconda a valle degli scrutini di fine d'anno. La prima fase è costituita da un intervento in itinere durante il periodo di pausa dedicata proprio al consolidamento e al recupero delle conoscenze e competenze della prima parte dell'anno, ma anche alla stimolazione delle eccellenze; i contenuti, decisi naturalmente in maniera autonoma da ciascun Consiglio di Classe e/o docente, sono quelli necessari a riprendere strumenti pregressi e necessari per il raggiungimento degli obiettivi per gli studenti carenti mentre saranno contenuti di potenziamento ed eccellenza per gli studenti che abbiano intrapreso percorsi di forte crescita per i quali è fondamentale mantenere uno stimolo, un interesse e una sollecitazione sempre costante. Grazie alla settimana di pausa didattica, tali interventi riguarderanno tutte le materie di corso per cui sarà un momento molto importante nel corso dell'anno scolastico, per molti la possibilità di riprendere un filo interrotto o non ben avviato.

La seconda fase riguarderà le materie più ostiche tra quelle per le quali sia stato sospeso il giudizio nello scrutinio finale con priorità a Inglese e Matematica che tali risultano dalle statistiche degli anni passati; gli interventi saranno strutturati in corsi di recupero di circa 10 ore ciascuno divisi per anno di corso in maniera che ciascuna classe potrà avere un programma di recupero uniforme. L'ampiezza in termini di classi e materie dipenderà naturalmente dalle risorse e dalle disponibilità della scuola.

## **Griglia Sommativa d'Istituto**

Si allega la griglia sommativa di istituto.

### **Allegato:**

CARAVAGGIO\_GRIGLIA SOMMATIVA DI ISTITUTO.pdf





## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### Inclusione

##### **Punti di forza**

La scuola, da sempre realizza attività per favorire l'inclusione. Come da Legge n. 517 del 1977, la scuola si aggiorna assiduamente per l'accoglienza di studenti con disabilità e stranieri, con corsi di formazione per tecnici e docenti di sostegno, seminari ed attività di confronto con altre Istituzioni Scolastiche. In particolare, l'istituto, con una media annua di circa 50 alunni con disabilità gravi e meno gravi, ha sviluppato negli anni una professionalità di alto livello. Un gruppo di lavoro di esperti opera assiduamente con i docenti di sostegno e curricolari. Gli operatori scolastici e gli operatori dei servizi territoriali, interessando i genitori di ciascuno studente, definiscono insieme un programma da attuare in un tempo determinato (mese, quadrimestre, anno scolastico); collegano e integrano nel "Piano educativo individualizzato" gli interventi: didattici, educativi, terapeutici, riabilitativi (scolastici ed extrascolastici). Relativamente all'accoglienza degli studenti stranieri, la scuola opera per la loro integrazione potenziando lo studio della lingua italiana, nel rispetto delle tradizioni culturali. Nell'ultimo triennio quasi il 50% dei docenti ha seguito corsi avanzati di formazione on line di "Dislessia amica".

##### **Punti di debolezza**

Si riscontra qualche disagio dovuto all'insufficienza di spazi adeguati e forniti di sussidi didattici adeguati. Per carenza di personale, non tutte le ore di lezione di studenti diversamente abili sono supportate da insegnanti di sostegno.

#### Recupero e potenziamento

##### **Punti di forza**



La scuola cerca di supportare e monitorare il più possibile gli studenti con difficoltà di apprendimento utilizzando programmazioni personalizzate, lezioni aperte, visite guidate, creando quella giusta competizione che motiva a far meglio nello studio e nel rendimento scolastico in generale. È stato attivato il G.L.I. che è stato impegnato in numerose riunioni con la partecipazione di esperti del settore. Nella scuola è stato istituito il Gruppo di Assistenza Specialistica, formato da personale qualificato e specializzato per i disturbi dell'adolescenza e dell'apprendimento. È stato creato un ambiente dove è possibile svolgere attività didattica di recupero cognitivo e psicofisico. Relativamente agli studenti con spiccate doti artistiche e professionali, la Scuola si attiva per farli partecipare a concorsi e premi che, il più delle volte, vengono vinti. Nei precedenti anni scolastici, sono stati attivati corsi di recupero pomeridiani in febbraio-marzo e giugno-luglio, per gli studenti con debito formativo.

Dall'analisi dei risultati ottenuti dagli interventi di recupero, non del tutto soddisfacenti, si è ritenuto opportuno sperimentare una nuova modalità di **recupero in itinere**, nella fase intermedia del corrente anno scolastico. Si è stabilito quindi di organizzare due settimane di sospensione didattica, alla fine del primo quadrimestre, durante le quali svolgere, nelle classi, attività di recupero per gli studenti con carenze formative, attività di potenziamento per gli altri. È attivo il progetto "Italiano per studenti stranieri".

### **Punti di debolezza**

Gli studenti che presentano maggiori difficoltà di apprendimento sono in maggioranza coloro che hanno forti disagi familiari, studenti con DSA, studenti stranieri e chiaramente tutti gli studenti con disabilità. La comunità studentesca è eterogenea con situazioni socio-economiche disperate. Il grado di motivazione del singolo studente non sempre è alto nei confronti dell'esperienza scolastica. Devono trovare maggiore spazio le attività di potenziamento.

## **Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):**

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari



Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Associazioni

Famiglie

Studenti

Associazioni

## Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Assistente Educativo  
Culturale (AEC)

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla  
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati



## Rapporti con soggetti esterni

---

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto  
individuale

Associazioni di riferimento

Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

Associazioni di riferimento

Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con privato sociale  
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Approfondimento

---

Il Piano Annuale per l'Inclusione (PAI) costituisce una componente essenziale del PTOF, finalizzata a garantire l'inclusione scolastica di tutti gli studenti, con un'attenzione particolare a coloro che presentano Bisogni Educativi Speciali (BES). Attraverso strategie mirate e azioni condivise, il PAI promuove un ambiente educativo equo, valorizzando le diversità come risorsa e favorendo la piena partecipazione di ogni alunno al processo formativo.

Questo piano, introdotto dalla direttiva sui BES del 27/12/12 e dalla circolare ministeriale del 6/03/13 "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica – Indicazioni operative", è redatto e/o aggiornato ogni anno scolastico entro il mese di giugno. Esso rappresenta un "fotogramma" delle esigenze educative della scuola al termine



dell'anno scolastico, fornendo gli strumenti per individuare documento attraverso il quale ogni istituto scolastico individua i bisogni educativi e formativi degli studenti con BES, organizzare gli interventi necessari e monitorare gli esiti di tali azioni.

## Allegato:

CARAVAGGIO\_PAI\_a.s. 24-25.pdf





## Aspetti generali

L'Istituto d'Istruzione Superiore Caravaggio, in quanto luogo in cui molteplici soggetti interagiscono per realizzare un progetto formativo, rappresenta un sistema organizzativo complesso.

È necessario, pertanto, che il modello organizzativo scolastico sia coerente con la specificità del servizio: da un lato si caratterizzi come aperto, flessibile e adattabile a situazioni differenziate, dall'altro sia regolato da principi e modalità operative (quali il coordinamento delle risorse umane e l'interazione) che consentano di assicurare il perseguimento dell'efficacia in tutto l'Istituto delle attività effettuate e dei servizi erogati.

L'Organigramma della scuola consente di descrivere l'organizzazione complessa del nostro Istituto e di rappresentare una mappa delle competenze e responsabilità dei soggetti e delle specifiche funzioni.

Il Dirigente Scolastico, gli organismi gestionali (Consiglio di Istituto, Collegio Docenti, Dipartimenti, Consigli di Classe), le figure intermedie (collaboratori, funzioni strumentali, responsabili di plesso e DSGA), i singoli docenti operano in modo collaborativo e si impegnano nell'obiettivo di offrire agli alunni un servizio scolastico di qualità. Le modalità di lavoro, quindi, si fondano sulla collegialità, sulla condivisione e sull'impegno di ciascuno, nel riconoscimento dei differenti ruoli e livelli di responsabilità gestionale, nonché della diversità di opinioni mirata ad individuare scopi comuni di lavoro.

L'organigramma è definito annualmente con provvedimento dirigenziale e costituisce allegato del PTOF. In esso sono indicate le risorse professionali assegnate all'Istituto scolastico con i relativi incarichi.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	I collaboratore - Prof.ssa Veronica Toms Il collaboratore - Prof.ssa Claudia Nardicchia	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	prof.ssa Angela Maria Are prof.ssa Alessandra Cirillo prof. Francesco Ferruti prof.ssa Alessandra Marina Giugliano	4
Funzione strumentale	Area P.T.O.F.: prof.ssa Alessandra Marina Giugliano Competenze: -Aggiornamento del PTOF e revisione in termini di efficacia e leggibilità (secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti); -Coordinamento del PDM, del NIV e del RAV; -Verifica e valutazione del PDM e del PTOF; -Bilancio sociale; -Coordinamento della progettazione curriculare ed extracurriculare; - Affiancamento dei collaboratori del dirigente. Area Progetti: prof.ssa Sonia Bozzi Competenze: -Analisi delle potenzialità delle proposte progettuali e condivisione con tutti i docenti dei progetti in linea con il curriculum dell'Istituto; - Coordinamento, e monitoraggio dei progetti finanziati e non dal fondo d'istituto e di quelli finanziati da enti o istituzioni esterne alla scuola; -Elaborazione dei dati raccolti, per attività di monitoraggio e miglioramento dei processi di	5



lavoro; -Collaborazione con il Dirigente Scolastico, il DSGA, i docenti referenti dei progetti, la funzione strumentale addetta alla redazione del PTOF, i referenti dei canali informativi della scuola. Area Orientamento in entrata: prof.ssa Roberta Cito Destinatari: le famiglie e gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di I grado del territorio Competenze:

- Fornire informazioni sugli indirizzi di studio presenti in Istituto in ordine a percorsi formativi e sbocchi occupazionali (anche attraverso la relativa pubblicizzazione sul Sito istituzionale);
- Fornire materiale informativo sul P.T.O.F.;
- Attuare uno o più Open Day con visita dell'edificio scolastico (spazi, strutture, servizi);
- Presentazione del P.T.O.F. e del regolamento d'Istituto (anche attraverso la relativa pubblicizzazione sul Sito istituzionale).

Area Inclusione (Alunni con Disabilità, D.S.A., B.E.S.): prof.ssa Alessandra Cirillo Competenze:

- Gestire e coordinare l'attività dell'Istituto in relazione agli alunni con disabilità al fine di ottimizzare le relative procedure e l'organizzazione scolastica;
- Analizzare la situazione complessiva dell'Istituto (numero di alunni con disabilità, tipologia degli handicap, classi coinvolte);
- Individuare i criteri per l'assegnazione degli alunni e dei docenti di sostegno alle classi, per la distribuzione delle ore delle relative aree e per l'utilizzo delle compresenze tra i docenti;
- Definire le linee guida per le attività didattiche di sostegno agli alunni con disabilità dell'Istituto da inserire nel POF;
- Seguire l'attività dei Consigli di Classe e degli insegnanti specializzati per le attività di sostegno, verificando che siano attuate le



procedure corrette e che sia sempre perseguito il massimo vantaggio per lo sviluppo formativo degli alunni nel rispetto della normativa; - Fornire informazioni circa le disposizioni normative vigenti; - Fornire indicazioni di base su strumenti compensativi e misure dispensative al fine di realizzare un intervento didattico il più possibile adeguato e personalizzato; - Collaborare, ove richiesto, all'individuazione di strategie per il superamento di problemi nella classe con alunni DSA e BES. Area Viaggi: prof. Marco Toppi Competenze: -Collaborare con il Dirigente Scolastico e i Consigli di Classe per definire le proposte di viaggi d'istruzione in linea con gli obiettivi didattici e formativi; -Elaborare una proposta di mete, itinerari e attività educative, partendo dalle proposte elaborate nei dipartimenti disciplinari e considerando i bisogni formativi degli studenti e le risorse economiche disponibili; -Supportare gli uffici nella stesura dei capitolati prestazionali, nel gestire la richiesta di preventivi e confrontare offerte di agenzie di viaggio o fornitori di servizi; -Coordinare le comunicazioni tra scuola, famiglie e docenti riguardo alle uscite e ai viaggi; -Predisporre e verificare la documentazione necessaria (autorizzazioni, assicurazioni, moduli per le famiglie); -Raccogliere le relazioni finali dei viaggi di istruzione con gli elementi di criticità rilevati; - Collaborare con il DS e il CdI nella stesura del Regolamento dei Viaggi di Istruzione;

Capodipartimento

Lettere (Biennio e Triennio): prof.ssa Claudia Martini  
Religione e Filosofia: prof.ssa Mariangela Topa  
Storia dell'Arte: prof.ssa Sonia Bozzi  
Matematica e Fisica: prof. Paolo Gajano Saffi

13



	Chimica e Scienze: prof.ssa Stefania Rollo Scienze motorie: prof.ssa Luana Di Maio Inglese: prof.ssa Francesca Giorno Felice Discipline plastiche e scultoree: prof. Alessandro Terzo Discipline pittoriche e grafiche: prof.ssa Alessia Severi Sostegno per alunni con disabilità: prof.ssa Paola Tabacchini Discipline architettiche, ambiente e design: prof. Marcello Mele Grafica: prof. Roberto Lombardi Design dei metalli: prof. Matteo Pio Albanese	
Responsabile di plesso	FIDUCIARIO SEDE DI VIALE ODESCALCHI Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano Altri referenti Prof.ssa Alessandra Cirillo Prof.ssa Claudia Nardicchia Prof.ssa Veronica Toms FIDUCIARIO SEDE DI VIA ARGOLI Prof.ssa Aurora Russo Altri referenti Prof.ssa Enrica Bozzitelli Prof. Francesco Ferruti Prof.ssa Arianna Tallarico FIDUCIARIO SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO Prof.ssa Antonietta Cospito Altri referenti Prof.ssa Angela Maria Are Prof. Romolo Basili Prof.ssa Maria Leone	3
Responsabile di laboratorio	SEDE DI VIALE C.T. ODESCALCHI, 75 Laboratorio multimediale - Piano IV: Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano Laboratorio di Arti Figurative - Piano III: Prof.ssa Daniela Bucci Laboratorio di Arti Figurative - Piano IV: Prof.ssa Marina Paris Laboratorio di Arti Figurative - Piano III: Prof.ssa Christina Mathieu Laboratorio informatico - Piano IV: Prof.ssa Marina Paris Laboratorio plastico: Prof. Raffaello Fiorini SEDE DI VIA A. ARGOLI, 45 Laboratorio di Grafica - Prof. Roberto Lombardi Laboratorio di Design del gioiello - Prof. Mercurio Ferrero Laboratorio CAD di Architettura e Ambiente - Prof. Marcello Mele	14





	Laboratorio di Arti Figurative - Prof.ssa Antonietta Graziano Laboratorio tecniche tecnologie scenografiche e applicazioni digitali - Prof.ssa Mariarosaria Esposito SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO, 62-64 Laboratorio di Architettura ed Ambiente/informatico - Aula 15 - Prof. Paolo Vivandi Laboratorio di Architettura ed Ambiente/informatico - Aula 10 - Prof.ssa Roberta Papa Laboratorio di Architettura ed Ambiente/informatico - Aula 9 - Prof.ssa Mariarosaria Esposito Laboratorio di Arti Figurative - Aula 7, 16, 17, 18 - Prof. Alessandro Terzo	
Animatore digitale	Prof. Dario Migliaccio	1
Coordinatore dell'educazione civica	Prof.ssa Rita Vano Taccarelli (sede Odescalchi); Prof.ssa Roberta Cito (sede Argoli); Prof.ssa Marina Mangianti (sede Oceano Indiano).	3
Docente tutor	Prof.ssa Angela Maria Are Prof.ssa Alessandra Cerini Prof.ssa Alessandra Cirillo Prof.ssa Roberta Cito Prof. Francesco Ferruti Prof. Paolo Gajano Saffi Prof.ssa Ombretta Giovannini Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano Prof. Francesco Mattei Prof. Marcello Mele Prof. Marcello Meo Prof.ssa M.C. Luana Messineo Prof.ssa Claudia Nardicchia Prof.ssa Alessia Severi Prof.ssa Arianna Tallarico Prof.ssa Veronica Toms Prof. Paolo Vivandi	17
Docente orientatore	Prof. Matteo Pio Albanese	1
Gruppo Area Inclusione	• Prof. Marcello Meo per la sede di viale C.T. Odescalchi, 75; • Prof.ssa Carla D'Aniello per la sede di via A. Argoli, 45; • Prof.ssa Ludovica Lotano per la sede di viale Oceano Indiano, 62-	3



64.		
Commissione PTOF	Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano (Referente Area P.T.O.F); Prof.ssa Sonia Bozzi; Prof.ssa Rossella di Gioia; Prof. Marcello Mele; Prof. Dario Migliaccio Prof. Vincenzo Piccolo.	6
Referenti INVALSI	REFERENTE DI ISTITUTO Prof.ssa Claudia Nardicchia SEDE DI VIALE ODESCALCHI Prof. Dario Migliaccio SEDE DI VIA ARGOLI Prof.ssa Elisabetta Turchetti SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO Prof.ssa Angela Maria Are	4
Referenti di plesso per l'alternanza scuola-lavoro / PCTO	Il team dei PCTO si occupa di individuare le iniziative e le progettualità più adeguate rispetto ai diversi indirizzi di studio e di proporle alle classi destinatarie delle stesse. Mantiene i rapporti istituzionali con i soggetti esterni coinvolti nelle diverse attività. Cura la gestione dei diversi adempimenti legati ai PCTO. Referenti per il plesso di viale Odescalchi, 75: le prof.sse Luana Maria Concetta Messineo e Veronica Toms; Referenti per il plesso di viale Oceano Indiano, 62-64: i proff. Alessandro Terzo e Francesco Mattei; Referente per il plesso di via Argoli, 45: la prof.ssa Ombretta Giovannini.	5
Referente per le attività formative (T.F.A.)	Prof. Filippo Raspagliesi.	1
Referente per l'educazione alla salute	Prof.ssa Rossella Di Gioia	1
Referente iniziative intercultura	Prof.ssa Elisabetta Turchetti	1
Referente per azioni di prevenzione e contrasto al bullismo e al	Prof.ssa Fatima Falsapenna	1



cyberbullismo

Team antibullismo	DOCENTI: Prof.ssa Fatima Falsapenna, prof.ssa Veronica Toms. PERSONALE ATA: Sig.ra Elisabetta Marchetti. ALUNNE: Marta Manzin, Federica Cherubini, Andreè Giuliani.	6
-------------------	---	---

Referente per  
l'educazione e la didattica  
della memoria della  
Shoah

Prof.ssa Maria Maddalena Orfei 1

Referenti per l'educazione allo sviluppo sostenibile e per le azioni di sostenibilità ambientale	Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano; Prof.ssa Veronica Toms; Prof.ssa Alessandra Cirillo; Prof. Romolo Basili.	4
--	---	---

Nucleo Interno di Valutazione	Prof.ssa Alessandra Marina Giugliano Prof.ssa Veronica Toms Prof. Francesco Ferruti Prof.ssa Rossella Di Gioia Prof.ssa Mariangela Topa	5
----------------------------------	---	---

Commissione Viaggi	Prof.ssa Aurora Russo Prof.ssa Rita Vano Taccarelli Prof.ssa Claudia Messina	3
--------------------	--	---

Commissione corsi e attività di recupero	Prof. Paolo Gajano Saffi Prof.ssa Angela Maria Are	2
---	--	---

Commissione elettorale	Prof.ssa Maria Leone Prof.ssa Arianna Tallarico Prof.ssa Francesca Taurino	3
------------------------	--	---

Commissioni Orientamento	SEDE DI VIALE C.T. ODESCALCHI, 75 Prof.ssa Veronica Toms Prof.ssa Fiorella De Benedictis prof.ssa Rita Vano Taccarelli Prof.ssa Francesca Bartolone Prof. Matteo Pio Albanese Prof. Dario Migliaccio Prof.ssa Carla Peduzzi SEDE DI VIA ARGOLI, 45 Prof.ssa Roberta Cito Prof.ssa Ombretta Giovannini Prof. Roberto Lombardi Prof. Francesco Ferruti Prof. Marcello Mele Prof.ssa Antonietta Graziano Prof.ssa Enrica	18
-----------------------------	---	----



	Bozzitelli Prof.ssa Carla D'Aniello SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO, 62-64 Prof. Alessandro Terzo Prof. Francesco Mattei Prof. Mario Marra	
Commissioni formazione classi	SEDE DI VIA A. ARGOLI, 45 Prof. F. Ferruti Prof. A. Golemme Prof. F. Mattei Prof.ssa C. D'Aniello SEDE DI VIALE OCEANO INDIANO, 62-64 Prof.ssa M. Mangianti Prof.ssa A. Iodice Prof.ssa C. Martini Prof.ssa L. Lotano SEDE DI VIALE C.T. ODESCALCHI, 75 Prof.ssa V. Toms Prof.ssa A. Cirillo Prof.ssa A.M.Giugliano Prof.ssa C. Nardicchia Prof.ssa S. Bozzi.	13
Comitato per la valutazione dei docenti	D.S. Prof.ssa Ginevra Rossi – Presidente Prof.ssa Rossella Di Gioia Prof.ssa Loretta Vertenzi Prof.ssa Roberta Lucidi	4
Commissione Orario	Prof.ssa Mariangela Topa Prof. Dario Migliaccio Prof.ssa Angela Are Prof.ssa Rosanna Malaspina Prof.ssa Luana Di Maio Prof. Filippo Paris Prof.ssa Elizabeth Chimenti Prof.ssa Consolata Lacaria	8
Rappresentanti Consiglio d'Istituto	COMPONENTE DOCENTI Prof. Vincenzo Piccolo Prof.ssa Veronica Toms Prof.ssa Marina Mangianti Prof. Santo Alessandro Badolato Prof.ssa Ludovica Lotano Prof. Mario Marra Prof.ssa Sonia Bozzi Prof.ssa Mariangela Topa COMPONENTE GENITORI Ignazia Narisi Chiara Gatti Ilaria Giorgia Calabritto Pamela Celsi COMPONENTE ATA Olivia Solombrino Elisabetta Marchetti COMPONENTE STUDENTI Giacomo Sebastiani Stella Lucarini Simone Sparacino Gaia Katherine Fintini	18



## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A002 - DESIGN DEI METALLI,  
DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E  
DELLE GEMME

Progetto per ora alternativa alla  
religione cattolica Didattica ordinaria

Potenziamento

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

3

A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO  
E SCENOTECNICA

Didattica ordinaria Organizzazione

Potenziamento

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

1

A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

Didattica ordinaria

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Insegnamento Potenziamento

Organizzazione

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

1





Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progetto per ora alternativa alla religione cattolica Progetto di educazione alla cittadinanza

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Potenziamento

A054 - STORIA DELL'ARTE

Didattica ordinaria Organizzazione

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Organizzazione

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

Didattica ordinaria Organizzazione

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Organizzazione



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Dott.ssa Francesca Casile

Ufficio protocollo

Sig.ra Anna Maria Giovagnoli Sig. Massimiliano Tessitore

Ufficio acquisti

Sig.ra Domenica Carisi

Ufficio per la didattica

Sig.ra Elisabetta Marchetti Sig.ra Elisabetta Dominici

Ufficio per il personale A.T.D.

Sig.ra Daniela Esposito Sig.ra Claudia Iole Piro Sig.ra Raffaella Mormone

Ufficio Ricostruzione Carriera

Sig.ra Claudia Iole Piro

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php>

Pagelle on line <https://web.spaggiari.eu/home/app/default/login.php>

Modulistica da sito scolastico <https://www.istruzioneecaravaggio.edu.it/tipologia-documento/modulistica/>

Iscrizioni Online <http://www.istruzione.it/iscrizionionline/>



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: RETE SCOLASTICA DI AMBITO 6 U.S.R. LAZIO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### Denominazione della rete: RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI (M.I.U.R)

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CE.I.S. DON MARIO PICCHI - PROGETTO CHARLIE BROWN**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: Programma GREEN SCHOOL Italia: rete di scuole e territori per lo sviluppo sostenibile**

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito





## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Sicurezza sul lavoro - Formazione obbligatoria

Formazione sicurezza sul lavoro (formazione generale e specifica; corsi addetti primo soccorso; etc.)

Formatore: ing. Valerio Gambino – RSPP d'Istituto

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Docenti con formazione obbligatoria scaduta o che ricoprono specifiche funzioni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>Incontri in presenza e a distanza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Titolo attività di formazione: Privacy - Formazione obbligatoria

Titolo/Argomenti: Istituzioni scolastiche e protezione dei dati personali, alla luce della normativa vigente

Formatore: Dr. Giuseppe Croce – DPO d'Istituto

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Docenti



Modalità di lavoro

- Incontri a distanza

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Titolo attività di formazione: Corsi D.M. 65/2023 - CLIL e Lingue - Linea B (Per Docenti)

L'azione formativa propone percorsi per il potenziamento delle competenze linguistiche e metodologiche dei docenti. Il corso CLIL sviluppa strategie innovative per integrare contenuti disciplinari e lingua straniera attraverso laboratori pratici e attività collaborative. I corsi di inglese (B1, B2, C1) mirano a consolidare abilità linguistiche con approccio comunicativo e materiali specifici per la preparazione agli esami Cambridge. I corsi partiranno al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: Corsi D.M. 66/2023 - Formazione del personale scolastico per la transizione digitale**

Attività formative mirate a promuovere l'innovazione digitale e metodologica nella scuola, supportando l'acquisizione di competenze avanzate per l'uso delle tecnologie. I percorsi sulla didattica innovativa, gestione degli ambienti di apprendimento digitali, potenziamento delle competenze STEM, sicurezza in rete, intelligenza artificiale e inclusione. Inoltre, prevedono l'educazione civica digitale, la prevenzione del cyberbullismo e la leadership per la trasformazione digitale

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## **Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

Attività proposta dalla singola scuola



## Titolo attività di formazione: Offerta Formativa Scuola Polo I.C. Matteo Ricci

---

Corsi su tematiche varie attinenti allo sviluppo di metodologie didattiche, all'inclusione, al rafforzamento delle competenze tecnologiche e relazionali etc.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti neo-assunti
-------------	---------------------

Modalità di lavoro	• Seminari in presenza e a distanza
--------------------	-------------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--

## Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

---

Attività proposta dalla rete di ambito



## Piano di formazione del personale ATA

### Formazione amministrativo-giuridica di base

Descrizione dell'attività di formazione	Il proprio ruolo nell'organizzazione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Formazione applicativi office

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Formazione applicativi di segreteria con particolare riferimento alla dematerializzazione

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo





Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Elementi di privacy e conservazione dei dati digitali

Descrizione dell'attività di formazione	La funzionalità e la sicurezza dei laboratori
---	---

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Formazione sulla collocazione in quiescenza e applicativo Passweb

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione con l'ufficio tecnico e l'area amministrativa
---	---

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Sistema Pago PA

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



## Formazione sulla gestione finanziaria e amministrativo-contabile

---

Descrizione dell'attività di formazione	Il supporto tecnico e la gestione dei beni
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Formazione registro elettronico

---

Descrizione dell'attività di formazione	Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza
---	--

Destinatari	Personale tecnico
-------------	-------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Formazione sulle reti

---

Descrizione dell'attività di formazione	La gestione dei beni nei laboratori dell'istituzione scolastica
---	---

Destinatari	Personale tecnico
-------------	-------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



## Formazione sull'uso delle nuove tecnologie informatiche in uso nei laboratori

Descrizione dell'attività di formazione	La gestione dei beni nei laboratori dell'istituzione scolastica
---	---

Destinatari	Personale tecnico
-------------	-------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Comunicazione e accoglienza

Descrizione dell'attività di formazione	L'accoglienza e la vigilanza
---	------------------------------

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## Assistenza di base agli alunni diversamente abili

Descrizione dell'attività di formazione	L'assistenza agli alunni con diverso grado di abilità
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--