Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"



Viale C.T. Odescalchi 75 - 00147 Roma



XIX e XX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580

RMIS08200L@istruzione.it - casella PEC: RMIS08200L@pec.istruzione.it - sito web: http://www.istruzionecaravaggio.edu.it

Circ. n. 163 Roma, 21 aprile 2021

Agli studenti Ai docenti

OGGETTO: Conferenza del 23 aprile 2021 "Il Povero Cristo" sulla rilettura sociale, nell'arte contemporanea, della passione e resurrezione di Cristo

Si trasmette nota del Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Direzione generale Ufficio III - protocollo n. 11993 del 20.04.21 relativa alla videoconferenza il "Povero Cristo" che si terrà il 23 aprile p.v. alle ore 10.00.

I docenti e le classi interessate possono prendere parte all'iniziativa, seguendo le indicazioni in allegato.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. ssa Adele Bottiglieri (Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 del d.lgs. n. 39/1993)





Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio Direzione Generale – Ufficio 3

Viale Giorgio Ribotta 41/43 - 00144 Roma

> Alla Cortese Attenzione Dirigenti Scolastici delle Scuole Statali secondarie di secondo grado di Roma e Provincia

> Coordinatori delle attività didattiche degli Istituti paritari secondari di secondo grado di Roma e Provincia

> > *E p.c.*

Ai Docenti Referenti d'Istituto per la Consulta Studentesca

LORO SEDI

Oggetto: "Il povero Cristo" – conferenza sulla rilettura sociale, nell'arte contemporanea, della passione e resurrezione di Cristo – a cura della Consulta Studentesca di Roma; 23 aprile 2021 ore 10:00

Per opportuna conoscenza delle SS.LL. si segnala che la Commissione Arte e Cultura della Consulta Provinciale degli Studenti di Roma ha organizzato per **Venerdì 23 aprile 2021 alle ore 10.00** una videoconferenza, rivolta alle studentesse e agli studenti delle Scuole di secondo grado di Roma e provincia, dedicata ad una rilettura sociale, nell'arte contemporanea, della passione e resurrezione di Cristo.

L'evento illustrerà opere di diverse arti performative di artisti noti (da Pasolini alla Abramovic, passando per Bansky ed altri ancora) che, negli ultimi sessant'anni, hanno rielaborato, in un sentire personale e sociale insieme, la figura di Gesù di Nazareth.

Si trasmette l'allegata documentazione, redatta dalla Commissione Arte e Cultura della Consulta, con la presentazione e le modalità di partecipazione all'evento.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRIGENTE Michela Corsi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lg. 39/1993

Allegati

Presentazione Conferenza "Il povero Cristo" Consulta Studentesca di Roma 23 aprile 2021 Locandina Conferenza "Il povero Cristo" Consulta Studentesca di Roma 23 aprile 2021



"Il Povero Cristo"

La Commissione Arte e Cultura della Consulta Studentesca di Roma propone una conferenza sulla rilettura sociale della passione e resurrezione di Cristo nell'arte contemporanea

Venerdì 23 Aprile 2021 ore 10:00

Su piattaforma digitale Zoom

La sociologia delle religioni ci parla di un ritorno del Sacro, benché sotto spoglie e principi diversi da quelli "classici", caratterizzato principalmente da una sorta di rielaborazione intima e personale della religiosità, quasi a livello privatistico. Il percorso, iniziato alla metà degli anni Sessanta del secolo scorso e tuttora in corso, risente e si nutre di profondi cambiamenti sociali che hanno portato alla cosiddetta globalizzazione: quest'ultima, a sua volta, ha dato vita alle nostre società multietniche (e, quindi, anche multi religiose e multiculturali) fino ad arrivare alla nascita di fenomeni quali la comunicazione immediata e massiva tipica dell'epoca dei social media.

Alla luce di queste considerazioni, la conferenza avrà come oggetto proprio una serie di rielaborazioni che alcuni artisti di chiara fama hanno riproposto nel corso delle ultime decadi con l'intento di dimostrare come, ancora una volta, arte e religione possono parlarsi l'un l'altra e compenetrarsi, benché in modi e con toni totalmente diversi rispetto ad altre epoche, proponendo un dialogo capace di raggiungere intense profondità e di stimolare un pensiero critico significativo e di spessore.

Interverranno: **Maria Rosaria D'Amico**, docente del Liceo Classico Cicerone e **Marco Toppi**, docente del Liceo Classico e Scientifico Socrate e del Liceo Artistico Caravaggio.

Modalità di partecipazione:

Per aderire all'evento e ricevere il link, le studentesse e gli studenti interessati potranno inviare la loro adesione compilando il modulo Google: https://forms.gle/7ymYCqVVFCBfEVyq6.

La conferenza avrà una durata di 2 ore e possono partecipare fino ad un massimo di 500 persone. Si prenderà parte all'evento in modalità "uditori". Eventuali domande dal pubblico potranno essere poste tramite il servizio di messaging della piattaforma.

Dopo la conferenza, previo controllo dell'effettiva presenza all'evento, sarà inviato l'attestato di partecipazione.

Il Povero Cristo



VENERDI' 23 APRILE ORE 10 SU ZOOM

