



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"**

Viale C.T. Odescalchi 75 - 00147 Roma

Sedi **Liceo Artistico**: Viale C.T. Odescalchi 75 - Viale Oceano Indiano 62/64 - Via Argoli 45

Sede Uffici: Viale C.T. Odescalchi 75 – ☎ 06121126965 – Fax: 0651604078

XIX e XX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580

[RMIS08200L@istruzione.it](mailto:RMIS08200L@istruzione.it) - casella PEC: [RMIS08200L@pec.istruzione.it](mailto:RMIS08200L@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.edu.it>



## ELENCO PROGETTI CONGRUI CON IL P.T.O.F. a.s. 2023/24

### SECONDO I CRITERI APPROVATI DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 18/10/2023

#### LE MERAVIGLIE PROSPETTICHE DELL'ARCHITETTURA A ROMA\*

*Referente*

Alessandra Marina Giugliano

*Descrizione del progetto*

Il progetto è finalizzato alla scoperta e alla conoscenza delle meraviglie prospettiche di Roma. Il progetto è articolato in una serie di seminari e visite guidate e si rivolge agli studenti che abbiano già avuto modo di affrontare, o che affronteranno, lo studio della prospettiva e della rappresentazione prospettica (1°-2°-3°-4°-5°). A conclusione del progetto potrà essere realizzata, a cura degli studenti, una esposizione sui monumenti visitati.

#### CORSI POMERIDIANI PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA PET-FIRST\*

*Referente*

Roberta Lucidi

*Descrizione del progetto*

Il progetto propone la partecipazione a corsi pomeridiani di preparazione agli esami per le certificazioni linguistiche Cambridge PET e FIRST. Ciascun corso avrà la durata di 30 ore e prevede il rilascio di un attestato di partecipazione.

#### RICORDARE, RACCONTARE, PROGETTARE IL FUTURO

*Referente*

Sonia Bozzi

*Descrizione del progetto*

Il progetto consiste nella realizzazione di un laboratorio di scrittura autobiografica per studenti e studentesse che sia propedeutico alla loro formazione come raccoglitori di storie. La proposta si inserisce in un progetto più ampio, nato in occasione del centenario della posa della prima pietra del quartiere Garbatella che come obiettivo la costituzione di un archivio di storie di vita degli abitanti del quartiere, giovani e meno giovani, donne e uomini che risiedono o abbiano risieduto in esso per un certo numero di anni, di ogni estrazione sociale, che abbiano il desiderio di raccontarsi e di condividere la loro esperienza.

#### UNITED NETWORK

*Referente*

Elisabetta Turchetti

*Descrizione del progetto*

Si propone ai nostri studenti la partecipazione a una o più simulazioni realizzate dalla 'United Network', NGO ufficialmente associata al DGC delle Nazioni Unite, che opera nelle scuole di istruzione superiore di primo e secondo grado ormai da più di un decennio.

Le esperienze altamente formative della 'United Network' si fondano sul "challenge based learning" e sulla didattica del "problem solving"; di fatto, si tratta di tipologie di apprendimento 'attivo' in cui gli studenti – cooperando con la propria squadra e fingendo di essere diplomatici, deputati o giornalisti – sono chiamati a trovare soluzioni e strategie efficaci a questioni di natura complessa, che concernono perlopiù le problematiche della nostra contemporaneità (ad esempio: il

cambiamento climatico, la necessità di implementare le fonti di energia rinnovabile o le riserve idriche nei paesi in via di sviluppo, gli equilibri geopolitici del mondo di oggi).

#### **DESIGN DEI METALLI INSIEME**

*Referente*

Giovanni Melone

*Descrizione del progetto*

Il progetto di potenziamento prevede un percorso di collaborazione e compresenza tra i docenti di materie artistiche e laboratoriali e i docenti di design dei metalli. Durante le ore di affiancamento verrà approfondita la conoscenza, teorica e pratica, delle tecniche di lavorazione dei metalli mediante la realizzazione di campionature.

#### **I CARE - INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO IRC\***

*LA VITA, UN VIAGGIO MERAVIGLIOSO*

*Referente*

Maria Leone

*Descrizione del progetto*

Far conoscere ai ragazzi nuove realtà, farli partecipare attivamente, fare in modo che riescano a guardare oltre la quotidianità. Area della solidarietà e dell'integrazione.

*GLI OCCHI, IL CUORE, LE MANI*

*Referente*

Marco Toppi

*Descrizione del progetto*

Formazione al volontariato in collaborazione con la Caritas diocesana, prevede l'intervento di operatori e volontari all'interno delle classi e lo svolgimento da parte degli studenti di azioni di volontariato all'interno di alcuni servizi gestiti dalla Caritas.

*INCONTRI - PERCORSI DI DIALOGO INTERRELIGIOSO*

*Referente*

Arianna Tallarico

*Descrizione del progetto*

Acquisizione di conoscenze sulle diverse religioni, oltre al cristianesimo cattolico, sia attraverso le testimonianze di credenti di altre fedi che parteciperanno alle lezioni, sia attraverso visite guidate ai relativi luoghi di culto.

*FINESTRE - STORIE DI RIFUGIATI*

*Referente*

Arianna Tallarico

*Descrizione del progetto*

Portare a conoscenza dei ragazzi il tema dei "rifugiati politici" e conoscere direttamente la storia di alcuni di loro, che, entrando nelle classi, ne saranno testimoni diretti.

#### **SPORT INSIEME\***

*Referente*

Luana di Maio

*Descrizione del progetto*

Il progetto si svolge nel corso dell'anno, la mattina, in palestra e negli spazi disponibili nelle tre sedi d'Istituto: prevede il torneo di pallavolo, il torneo di tennis tavolo, il torneo di biliardino e le gare di funicella. Durante il corso delle attività si svolgeranno dei test di selezione per la partecipazione ad attività sportive esterne come lo Strantrazzismo e Mille di Miguel.

#### **COPPA AGO\***

*Referente*

Luana di Maio

*Descrizione del progetto*

Il progetto prevede la disputa di un triangolare/quadrangolare di calcio che coinvolge altri due istituti del territorio (Socrate ed Armellini) ed eventualmente un quarto istituto.

**PREMIO DAVID DI DONATELLO GIOVANI\***

*Referente*

Roberta Cito

*Descrizione del progetto*

Progetto realizzato in collaborazione con AGIS. Gli studenti partecipano come giuria al Premio David Giovani e sono chiamati a lasciare una recensione. La persona autrice della migliore recensione sarà premiata con la partecipazione come giurato al Festival di Venezia e di Roma.

**RISONANZE MUSICALI: GUIDE ALL'ASCOLTO PER VIAGGIARE NEL MONDO MUSICALE**

*Referente*

Sara Senigalliesi

*Descrizione del progetto*

Il progetto di potenziamento si caratterizza come un percorso guidato all'ascolto della musica. I vari percorsi di ascolto si propongono come proposte di avvicinamento alla musica classica e non solo. Durante l'ascolto potranno essere realizzati dei disegni ispirati a quanto ascoltato incorporando elementi tematici e concetti nelle loro opere. Seguiranno delle discussioni sulle emozioni evocate dalla musica e su come essa possa ispirare l'arte visiva.

**LAB ITAL2 – LABORATORIO DI ITALIANO L2\***

*Referente*

Nicoletta Stellino

*Descrizione del progetto*

Il progetto si rivolge agli alunni stranieri non italofofoni o NAI (nuovi arrivati in Italia) che frequentano il nostro Istituto e che potrebbero beneficiare di un intervento di potenziamento delle abilità linguistiche ed espressive nella lingua italiana.

**"CHITTESECURA"**

*Referente*

Matteo Albanese

*Descrizione del progetto*

Il progetto mira alla manutenzione di spazi condivisi attraverso la cura del giardino realizzato durante l'anno scolastico 2022/23 grazie al progetto "Ortaggi Tua" ed i fondi Pon "Laboratori Green". Nelle ore pomeridiane un'equipe di docenti e un numero ristretto di alunni saranno coinvolti nella continuità della cura, provvedendo all'irrigazione quotidiana delle piante, alla potatura degli arbusti e allo sfalcio dell'erba.

**"ORTAGGI TUA"\***

*Referente*

Matteo Albanese

*Descrizione del progetto*

Il progetto prevede la realizzazione di spazi dedicati alla coltivazione di ortaggi e di piante aromatiche e la progettazione e creazione di arredi urbani.

**ESPERIENZE DI STUDIO E PRATICA SULLA TECNICA PROSPETTIVA ANAMORFICA CON SAPIENZA**

*Referente*

Alessandra Marina Giugliano

*Descrizione del progetto*

Il progetto nasce dalla collaborazione tra il Liceo Statale Caravaggio e il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) della Sapienza Università di Roma nell'ambito di un bando di Avvio alla Terza Missione. Le attività previste comprendono momenti teorici, avviati da una conferenza inaugurale in cui verranno esposti i principi teorici, esempi celebri e una selezione delle ricerche scientifiche più significative condotte dal DSDRA su questo tema. La fase successiva coinvolge direttamente gli studenti nella progettazione e realizzazione di un'installazione anamorfica presso una sede dell'Istituto, con il prezioso supporto di tutor interni provenienti da Sapienza.

**IL TEATRO COME ESPERIENZA SPERIMENTALE E TRASVERSALE TRA DISCIPLINE**

*Referente*

Mariarosaria Esposito

*Descrizione del progetto*

Il progetto propone un'esperienza di teatro didattico interdisciplinare, mirato soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà: il teatro inteso come ogni possibile forma espressiva che tende a rappresentare la realtà in tutti i suoi linguaggi (poetico, narrativo, musicale, pittorico, corporeo etc.), la storia, il presente, il passato, il futuro, il sogno, la fantasia, l'immaginazione.

**PEDAGOGIA DEGLI SCACCHI E FAIR PLAY**

*Referente*

Sabrina Artissi

*Descrizione del progetto*

Il progetto propone l'insegnamento del gioco degli scacchi ed il Fair Play in ambito scolastico. Il progetto è in linea con le Indicazioni per il curricolo della Scuola di secondo grado del Ministero dell'Istruzione e del Merito, dell'Università e Ricerca e con la Dichiarazione 0050/2011 "Progetto scacchi a scuola" approvata dal Parlamento dell'Unione Europea nel Marzo 2012 per la diffusione di progetti educativi in contesto scacchistico per favorire una crescita sana bio-psico-sociale a Scuola.

**UNA SCUOLA A 3Dimensioni**

*Referente*

Matteo Pio Albanese

*Descrizione del progetto*

Il progetto prevede il potenziamento e l'innovazione delle metodologie laboratoriali nell'ottica di incrementare lo sviluppo delle competenze digitali, creative e di comunicazione. Il corso fornirà le basi conoscitive della modellazione 3D utilizzando il software "Rhinoceros 5".

**TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO LIGNEO**

*Referente*

Daniela Bucci

*Descrizione del progetto*

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti le teorie e le tecniche del restauro ligneo.

**COMUNITÀ EDUCANTE E CONTESTO FORMATIVO**

*Referente*

Marcello Mele

*Descrizione del progetto*

L'iniziativa comprende dieci incontri pomeridiani per sviluppare progetti di miglioramento per l'edificio di via Argoli e i giardini, coinvolgendo utenti, famiglie, stakeholder e l'amministrazione. L'obiettivo è centrato sulla partecipazione attiva degli studenti, promuovendo soluzioni innovative per il Liceo e l'ambiente circostante, con un focus sull'inclusione e il benessere. Si mira a sensibilizzare sulla rilevanza dell'ambiente di apprendimento, considerandolo un bene pubblico da valorizzare economicamente e culturalmente. La divulgazione avverrà tramite un convegno-mostra, coinvolgendo docenti, professionisti e amministratori, per presentare i risultati della sperimentazione e i lavori degli studenti.

**DISEGNO E MODELLAZIONE DI AMBIENTI 3D PER LA STAMPA E LA PRODUZIONE VIDEO**

*Referente*

Marcello Mele

*Descrizione del progetto*

Il progetto prevede un percorso pomeridiano dedicato al disegno e alla modellazione 3D come supporto alla progettazione e realizzazione di ambienti immersivi durante il quale i partecipanti saranno guidati all'uso di *ArchiCAD* e applicazioni base sulla realtà virtuale e aumentata.

**CONTEST INTERNO REALIZZAZIONE LOGO CARAVAGGIO**

*Referente*

Jennifer Cucchiara

*Descrizione del progetto*

Il contest interno prevede l'ideazione e la realizzazione di un nuovo marchio da adottare come simbolo istituzionale del Liceo Artistico Caravaggio, completo di un manuale di visual identity, dell'animazione del marchio per il suo utilizzo in video istituzionali e presentazioni, e della progettazione di una segnaletica direzionale inclusiva per gli spazi scolastici. Il concorso è aperto alle classi quinte dell'indirizzo di Grafica.

**(\*) I PROGETTI CONTRASSEGNA TI CON L'ASTERISCO SONO IN CONTINUITÀ CON L'ANNO SCOLASTICO 22/23**

**I progetti saranno soggetti ad approvazione da parte del Consiglio d'Istituto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Cristina Tonelli**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del d.lgs. n. 39/1993)*